

Neue Posse und Benefice-Vorstellung.

Städtisches Theater in Steyr.

Montag den 15. Jänner 1849 unter der Direktion des Moriz Römer,
zum Vortheile des Schauspiel-Regisseurs Aug. Schemmer,
zum ersten Male:

Die Rückkehr aus Algier,

oder:

Die Verwirrung im dritten Stocke,

mit einem Vorspiele:

Jupiters Betrachtung über die jetzigen Zeitverhältnisse.

Ganz neue Posse mit Gesang und Tableaux in 3 Abtheilungen, von Hopp, Verfasser des Faust's Zauberäppchen, Putmacher und Strumpfwirker u. Musik von Ad. Müller.

Personen:

1. Abtheilung: Spadifankerl und Bizlipugli.

Jupiter, Gott der Götter	—	—	—	Hr. Hoffmann.	Pamphilus Spontinus Schrumpel, marokkanischer	—	A. Schemmer.
Ganymed, sein Mundschent	—	—	—	Frln. Nordheim.	Hofkapellmeister	—	
Tuno	—	—	—	Frau Schemmer.	Simplizius Stupitius, marokkanischer Hofsänger	—	
Minerva	—	—	—	Frln. Wahl.	und Glockenspieler	—	Hr. Halwig.
Spadifankerl	} 2 Geister der Unterwelt	—	—	Hr. Bassano.	1 Mann auf der Gallerie	} im Theater	* * *
Bizlipugli		—	—	Hr. Hopp.	1 Herr in der Loge		* * *
Abd el Kader, Beherrscher von Marokko	—	—	—	Hr. Römbe.	1 Kritiker im Parterre		* * *
Muley	—	—	—	Hr. Schrit.	Glockenspieler. Beduinen.		

2. Abtheilung: Die Verwirrung im 3. Stocke.

Adolf Charvillard, Sänger, kommt von Algier	—	—	—	Hr. Laufner.	Ernesto, Journalist	—	—	Hr. Bassano.
Zenobie, seine Frau	—	—	—	Frau Laufner.	Charlotte	—	—	Frau Hoffmann.
Pamphilus Spontinus Schrumpel, Kapellmeister	—	—	—	A. Schemmer.	Simplizius Stupitius, Sänger	—	—	Hr. Halwig.
Eglantine, seine Frau	—	—	—	Frln. Wahl.				

3. Abtheilung: Das verwirrte Concert et grand Ouverture.

Minister von Flef	—	—	—	Hr. Römbe.	N. Schrumpel, Kapellmeister	—	—	A. Schemmer.
Emilie seine Frau	—	—	—	Frau Schemmer.	Eglantine, seine Frau	—	—	Frln. Wahl.
Kammerjunker von Löwenstark	—	—	—	Hr. Schrit.	N. Simplizius	—	—	Hr. Halwig.
Fräulein von Profslein	—	—	—	Frln. Nordheim.	Ernesto	—	—	Hr. Bassano.
Charvillard, Sänger	—	—	—	Hr. Laufner.	Charlotte	—	—	Frau Hoffmann.
Zenobie	—	—	—	Frau Laufner.				

Gäste beim Concert.

Vorkommende Musik-Piecen: 1. Großes Quartetto mit Glockenbegleitung. 2. Lied des Simplizius. 3. Lied des Spontinus. 4. Lied des Simplizius. 5. Romanze des Spontinus. Zum Schluß: 6. grand Ouverture, welche Kapellmeister Schrumpel, auf dem Theater erst componirt, und mit dem ganzen Orchester aufführt. — Ein musikalischer Schwank, welcher in Pesth, München, Carlruhe u. unzählige Male mit größtem Beifalle aufgeführt wurde, von A. Schemmer.

Berehrungswürdige!

Da nur noch einige Vorstellungen stattfinden werden, und dieselben so schnell auf einander folgen, mir daher kein anderer Tag zu meiner Regie-Beneficevorstellung übrig bleibt, als Montag den 15. Jänner 1849, und die dazu erforderliche Probe meine Person in Anspruch nimmt, so bitte ich ein verehrungswürdiges Publikum, da ich aus obigen Gründen, meine persönliche Einladung nicht machen kann, mir Ihre Gnade deshalb nicht zu entziehen.
Dero dankbarster
August Schemmer, Komiker und Regisseur.

Motto: „Wer lachen will, — Der komme heute.“

Montag den 22. Jänner 1849, ist die letzte Vorstellung.

Billetts zu dieser Vorstellung sind in Herrn Nields Kaffeehaus, und Abends an der Kassa zu haben.

Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.