INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung und Forschungsstand	S.	1
2	Historischer Überblick	S.	6
3.	Bauformen	S.	11
4	Erhaltene Bauten aus der Zeit um 1400 Thalbeim-St. Agrof (S. 21) - St. Leonhard b. Pucking (S. 22) - Enns-St. Marien (chem. Minoritenkirche), Langhausswolbung (S. 24)	S.	21
<u>5.</u>	Kirchen aus der 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts	S.	28
5.1.	Verschiedenartige Bauaufgaben zwischen ca. 1430 und 1450	S.	28
5.2.	Kirchen im Bereich des Stiftes Spital am Pyhrn (ca. 1440-1500)	S.	37
5.3.	Der Zentralbau Wartberg a. d. Krems	S.	50
<u>6.</u>	Steyr und das Bauschaffen in der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts	S.	58
6.1.	Die Stadtpfarrkirche Steyr Geschichte (S. 58) - Der Chorbau und Hams Fuchspaum (S. 59) - Entwürfe (S. 60) - Mert Kranschach (S. 67) - Wolfgamg Tenk (S. 68) - Hans Schwettlichawer (S. 69) - Maßwerkfanster (S. 71) - Die Bauhütz (S. 73)	S.	58
6.2.	Bauten aus dem 3. Viertel des 15. Jahrhunderts im Umkreis von Steyr – das Zangenlaufmotiv	S.	74
6.3.	Die Gruppe Nußbach-Oberrohr Nußbach (S. 79) - Oberrohr (S. 83) - Allbaming (S. 87) - Pucking, Chor (S. 89)	S.	78
6.4.	des 15. Jahrhunderts (in der Nachfolge der Gruppe Nußbach-Oberrrohr) Kremsminster-St. Sigismund am Stein (S. 92) - Ried i. Trior., Chor (S. 94) - Sipbachzell, Chor (S. 96) - St. Blasien (S. 97) - Molin (S. 99)		
6.5.	Landkirchen im engeren Umland von Steyr Kirdhodf a. d. Kr. (S. 102) - Kronstorf (S. 106) - Sieming (S. 107) - Waldbeaklirchen (S. 113) - Wolfen, Chor (S. 115) - Weichsterten (S. 117)	S.	102

7.	Steyrer Bauten um 1500	S. 119
7.1.	Landkirchen in den Garstener Stiftspfarren Gallenz (S. 120) - Temberg, Chor u. Turm (S. 125) - Frauenstein (S. 126) - St. Ulrich b. Steyr (S. 128) - Maria Neustät (S. 130) - Weyer, Pfarrkirche (S. 132) - Großraming (S. 134) - Steinbach a. d. Steyr, Langhaus (S. 137) - Losenstein (S. 138)	S. 119
7.2.	Kremsmünsterer Bautätigkeit um 1500: Drei- und Vierparallelgewölbe und eingezogene Strebepfeiler ————————————————————————————————————	S. 141
8.	Die bayerische Komponente I: Die deutlichen Braunau-Bezüge (3. Drittel d. 15. Jhdts.)	S. 161
8.1.	Die Braunauer Wölbkunst im westlichen Traunviertel: die Gruppe Laakirchen	S. 163
8.2.	Rückblickender Exkurs: Die Friedhofskirche Lambach und die Mischwölbung	S. 173
8.3.	Die Braunauer Wölbmotiv im östlichen Traunviertel	S. 179
9	Die bayerische Komponente II: Die Welser Figuration (um 1500)	S. 187
9.1.	Die Barbarakapelle zu Wels und die Welser Figuration	S. 187
9.2.	Die Eberstalzeller Gruppe Eberstalzelle (S. 190) - (Vieddabrusk - S. 197) - Neukirchen b. L. (S. 197) - Einsiselling (S. 199) - Roithum (S. 200) - Kirchham (S. 203) - Gschwandt (S. 207) - (Finsdorf - S. 212) - Gmunden (S. 212) - Steinerkirchen a. d. Tr. (S. 213)	S. 190
9.3.	Exkurs: Die Pfarrkirche Vorchdorf - mit Rekonstruktionsversuchen	S. 222
10.	Im Spannungsfeld Steyrer und bayerischer Einflüsse (1. Drittel d. 16. Jhdts.)	S. 228
10.1.	Steyr und die gebogene Rippe Steyr, Bürgempfulkirche (S. 229) - Steyr, Burderhauskirche (S. 231) - Steyr, Kongregationskapelle (S. 233) - Vorderstoder (S. 235) - Weyer, Marktkapelle (S. 238) - Aschach a. d. St. (S. 240) - Grünburg (S. 243) - Heiligenstein (S. 245)	S. 228
10.2.	Die Schauersberger Gruppe Schauersberg (S. 269) - Adlwang (S. 254) - Temberg Langhaus (S. 263)	S. 249
10.3.	Im Einflussbereich von West und Ost Kirdsdorf a. d. Kr., Langhaus (S. 265) - Weigerdorf (S. 267)	S. 265

10.4.	Die Gruppe Ried-Weißkirchen Ried, 2007 ibie Gruppe Ried-Weißkirchen Ried, Langhau (S. 287) - Magdalauber, Langhau (S. 281) - Wolfen, Langhau (S. 283) - Warberg a. d. Kr., Arnakopcile (S. 285) - Weißkirchen a. d. Tr. (G. 286) - Tauberg (S. 206) - St. Londrach P. P., Marienkapelie (S. 285)	S. 273
10.5.	Gruppe Hofkirchen-St. Florian	S. 298
11	Das fortgeschrittene 16. Jahrhundert – Ausklang-Renaissance-Nachklang: Heiligankreux (S. 10) - Dienat (S. 111) - Stadikichen (S. 112) - Stoyt, Börgemphahalle (S. 144) - Stoyt, Stadpfartkirche, Empore und Vorhalle (S. 146) - Ebertald (Fanter und Turm (S. 117) - Megdalemberg, Fonter und Gewölbe (S. 117) - Stoyt, Stadpfartkirche, Laughauswölbung (S. 139)	S. 310
12.	Zusammenfassung	S. 320
13.	Anhang (inkl. Danksagung)	S. 331
<u>14.</u>	Katalog	S. 332
15.	Literaturverzeichnis	S. 351
16.	Curriculum Vitae	S. 363
17.	Abbildungsteil (inkl. Abbildungsnachweis)	S. 364