

Städtisches Theater in Steyr

(unter der Direktion des Eduard Hensel).

5. Abonn.

Nro. 8.

Montag den 22. Februar 1858 — zum ersten Male:

Alonso Guzmann, der Getreue, oder: Die Afrikaner vor der Feste Tarifa.

Historisches Drama in einem Aufzuge von Hermann.

Personen:

Ferdinand der Dritte, König von Kastilien	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Don Alonso Perez Guzmann, Kommandant der Festung Tarifa	—	—	—	—	Hensel.
Antonio, sein Sohn	—	—	—	—	Herr Wüst.
Inez, seine Nichte	—	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Ein afrikanischer Häuptling	—	—	—	—	Herr Kneiß.
Don Rodrigo, } Hauptleute im kastilianischen Heere	—	—	—	—	Herr Keder.
Don Lope, }	—	—	—	—	Herr Berger.
Erster } Posten auf den Wällen der Festung	—	—	—	—	Herr Kaiser.
Zweiter }	—	—	—	—	Herr Benedikt.
Krieger im Gefolge des Königs.	—	—	—	—	

Ort der Handlung: die Festung Tarifa, Zeit: im 13. Jahrhundert.

Diesem folgt:

zum ersten Male:

Ein Hut.

Lustspiel in 1 Akt, frei nach Emile de Strardin, von Louis Schneider.

Sehenswürdiges Repertoirestück des k. k. Hofburgtheaters und bereits über 40 Mal aufgeführt.

Personen:

Herr von Gonzales	—	—	—	—	—	Herr Wüst.
Stefanie, dessen Gattin	—	—	—	—	—	Fräulein Otto.
Rodricourt, dessen Cousin	—	—	—	—	—	Herr Kneiß.
Henriette, Kammermädchen	—	—	—	—	—	Fräulein Gebauer.
Amadé, Bedienter	—	—	—	—	—	Hensel.
Robineau, Portier	—	—	—	—	—	Herr Keder.
Dollar, ein Uhrmacher	—	—	—	—	—	Herr Purtholzer.

Das Uebrige ist bekannt.

3. M. St. G.

Druck: M. Haas in Steyr.