

Zauber = Metamorphosen und Schlachten.

Theater aus Stockholm.

Heute Samstag den 8. Mai 1858 die erste große Vorstellung
im hiesigen städtischen Theater mit Figuren in Lebensgröße:

Otto, der schwarze Ritter.

Schauspiel in 2 Akten mit kunstreichen
Verwandlungen, brillanter Garderobe, Dekorationen und Theater - Feuerwerk.

1. Abtheilung:

Der Mord, die Flucht und der Zauber = Baum.

2. Abtheilung:

Richard's Geist,

oder:

Die Schreckensnacht in der Eishöhle auf dem Harzgebirge.

Personen:

Richard v. Danse, ein alter Ritter von Thüringen.
Bertha, seine Tochter.
Debo von Rottenburg, Richards Freund.
Otto, Debos Sohn.
Lankbar " "

Kaspar, Ottos Leibknappe.
Hanns, Richards Knappe.
Benno, " "
Kurt, " "
Narius, ein Einsiedler. — Richards Geist.

Vorkommende Flugmaschinen:

Eine Einsidelei verwandelt sich 1. in einen Apfelbaum, 2. in ein Epitaphium, 3. in Richard's Geist und alsdann in einen alten Eichenbaum.

Vorkommende Metamorphosen:

1. Wird eine Figur auf dem gespannten Seile nach dem Takte der Musik verschiedene Touren machen. 2. Erscheint ein fliegender Adler, der sich zur Erde senkt und ein Ei hinterläßt; daselbe wird von Käseperlen aufgeschlagen, aus welchem eine Riesenschlange entspringt, die ihn verfolgt. 3. Kommt eine Figur auf's Theater, welche Hände und Füße von sich wirft, die sich in Nymphen und die Figur in eine Fee verwandelt. 4. Erscheint eine Figur mit einem Reif, durch welchen dieselbe vor- und rückwärts springt und verschiedene körperliche Uebungen ausführt. 5. Der Pilger und die Zauberin, ein Ballet von 10 Figuren ausgeführt. 6. Kommt eine Wolke auf's Theater, die sich zur Erde senkt, worauf sich dieselbe theilt und eine Urne hinterläßt, um welche mehrere Genien mit Guitlanden tanzen; aus der Urne steigt eine Fee, welche von Genien umkränzt wird. Dann folgen mehrere Verwandlungen, welche zu beschreiben der Raum des Zettels nicht gestattet.

Zum Schluß:

Die Verklärung Sr. Majestät des Kaisers.

Großes Tableau mit griechischer Beleuchtung.

Hohel! Verehrungswürdige!

Da dieses Theater sich schon in vielen Ländern und Hauptstädten des größten Beifalls zu erfreuen hatte, so mache ich zur heutigen Vorstellung meine ergebenste Einladung, mit dem Bemerkten, daß meine Vorstellungen an Ausstattung der Garderobe und Dekorationen alles darbieten, worauf ein P. T. kunstliebendes Publikum Anspruch machen kann.

Joseph Pratte.

Im Ganzen werden nur 6 Vorstellungen gegeben.

Preise der Plätze in Conv. Münze:

Die große Loge 2 fl. — Eine mittlere Loge 1 fl. 30 kr. — Eine kleine Loge 1 fl.
Ein Sperrsiß 15 kr. — Parterre 10 kr. — Gallerie 6 kr.

Anfang: Schlag 8 Uhr.

J. N. St. G.