

Großer außerordent- des Toldy János



licher Ring - Kampf mit dem hier bekannten starken Nachtwächter Johann Dhä.

Städtisches Theater in Steyr. Heute Montag am 20. November 1854:

Der verwunsene Prinz, oder: Die Seelenwanderung.

Lustspiel in drei Aufzügen, von Plöß.

Personen:									
Prinz Wolfgang	—	—	—	—	—	Herr Neuschloß.	Frau Mosel, eine arme Schusterwitwe	—	—
Wallberg, sein Begleiter	—	—	—	—	—	Herr Vanini.	Wilhelm, ihr Sohn	—	—
Der Leibarzt	des Prinzen	—	—	—	—	Herr Wessely.	Eugen, des Schloßverwalters Tochter	—	—
Der Sekretär		—	—	—	—	Herr Winter.	Ein Lakai des Prinzen	—	—
Der Kammerdiener		—	—	—	—	Herr Alfredi.	Gräfinn Bernau	—	—
									Frau Rosotto, Schubuth. Fräulein Wessely. Herr Löwkrön. Fräulein Nett.

Um Schluße des Stückes:

Große Produktion des Herrn Kubitschka

mit seinen 3 Kindern: Anton, Betty und Nina.

Zum gänzlichen Beschlusse:

Großer, außerordentlicher Ringkampf zwischen Toldy János und dem hier bekannten starken Nachtwächter Johann Dhä,

welcher sich auf die Aufforderung unter den unten angeführten Regeln und Bedingungen, um den von Toldy ausgesetzten Preis von 200 Gulden Wiener-Währung gemeldet hat.

Regeln und Bedingungen des Ningens:

- Um eine Prämie zu erlangen, muß man den Krieger auf den Rücken geworfen haben. Derjenige, dessen Schultern den Boden nicht berührt haben, ist nicht überwunden, er kann sich wieder aufrichten und den Kampf von Neuem beginnen.
 - Der auf beiden Schultern Hingeworfene muß den Kampfplatz verlassen, sein Gegner ist nicht verbunden, den Kampf mit ihm fortzuführen.

3. Das Ansässen vom Gürtel nach dem Oberleibe ist blos gestattet; das Beinumschlagen ist ausdrücklich verboten, so auch, daß einer dem andern den mindesten Schlag versetzt.
 4. Auch ist es den ringenden Personen ausdrücklich verboten, dem Gegner das Fleisch zusammen zu pressen. Auch müssen die Nägel beschitten seyn.
 5. Die Ringer, die sich nach Verlauf von fünfzehn Minuten nicht besiegt haben, müssen den Kampfplatz verlassen.



 Freier Eintritt ist durchaus ungültig.



Das Uebrige ist bekannt.

Draud; Wirk., Haas in Stein.