

# Inhalt

1. Dank.....	4
2. Ziel der Arbeit.....	5
3. Die Epoche des Barock: Kulturelle Ausgangslage, Geschichte und Stil.....	7
3.1. Deutscher Barock .....	10
3.2. Rokoko.....	12
3.3. Profanbau.....	14
4. Stuck – das Material der Zeit.....	15
4.1. Zusammensetzung und Rezepte.....	16
4.2. Gezogener Stuck.....	18
4.3. Versetzstuck.....	20
4.4. Antragsstuck.....	21
4.5. Formen- und Gussarbeiten.....	22
4.6. Sanierung und Restaurierung.....	23
5. Die Meisterfrage.....	25
6. Bauforschung.....	28
7. Fassadenrestaurationen.....	32
7.1. Richtlinien.....	32
7.2. Höhe der Förderungen.....	32
8. Eine kurze Geschichte Freistadts.....	34
8.1. Befestigung .....	39
8.2. Der Salzhof und das neue Schloss .....	44
8.3. Wirtschaft .....	45
8.4. Kriege, Brände und Krankheiten .....	48

9. Häuserlageplan und Beschreibung der Objekte.....	51
10. Komplexität der Datierung und zeitliche Verschiebung.....	123
11. Stildifferenzierung.....	126
12. Konklusio.....	128
13. Anhang.....	130
13.1 Überblick der Objekte (alphabetisch).....	130
13.2. Brand am 13.09.1507.....	132
13.3. Brand am 01.09.1516.....	133
13.4. Brand am 10.04.1815.....	134
13.5. Brand am 02.05.1880.....	135
13.6. Beispiel einer Befundsicherung der Architekturoberfläche.....	136
14. Abkürzungsverzeichnis.....	141
15. Abbildungsverzeichnis.....	142
16. Literaturverzeichnis.....	147