

Eine komische Oper.

Benefiz-Vorstellung.

(Abonnement Suspensu.)

Mit hoher Bewilligung

wird heute Donnerstags den 1. Februar 1827,
von der hier anwesenden Schauspiels- und Sängergesellschaft unter
der Leitung des Sigmund Bratsch,
zum Vortheil der Sängerin Susanne Kiegelbauer
aufgeführt:

Adrian van Ofsade,

oder:

Die beyden Mahler.

Eine komische Oper in 2 Akten, von Friedrich Dreitschke.
Die Musik ist von Herrn Joseph Weigl, Direktor der k. k. Hof-Oper.

P e r s o n e n:

Adrian van Ofsade, Mahler	—	—	—	—	Hr. Bratsch d. j.
Doktor Kajus, Rechtsgelehrter	—	—	—	—	Hr. Tieb.
Marie, seine Mündel	—	—	—	—	Susanne Kiegelbauer.
Paul, Ofsades Farbenreiber	—	—	—	—	Hr. Weiß.
Die Wirthin einer Dorfschenke	—	—	—	—	Elle. Alaron.
Peter,	—	—	—	—	Hr. Freysinger.
Hanns,	—	—	—	—	Hr. Seuffert.
Steffel,	—	—	—	—	Hr. Bratsch d. ä.
Niklas, Bauern.	—	—	—	—	Hr. Denk.
Franz,	—	—	—	—	Hr. Antoine.
Jakob,	—	—	—	—	* * *
Lina,	—	—	—	—	Elle. Waldheim.
Marthe,	—	—	—	—	Elle. Bratsch.
Betti,	—	—	—	—	Elle. Gollner.
Lise,	—	—	—	—	Mad. Bratsch d. j.
Käthe,	—	—	—	—	Elle. Drtner.
Bertha,	—	—	—	—	Mad. Hauser.
Erster	—	—	—	—	Hr. Zott.
Zweyter	—	—	—	—	Wina Bratsch.

Bauern. Bäuerinnen. Kinder. Musikanten.

Die Handlung spielt in einem Dorfe, nahe bey Rotterdam.

Zeit das Jahr 1642.

Hohe! Gnädige! Verehrungswürdige!

Indem ich zu der heutigen Vorstellung meine ehrfurchtsvollste Einladung mache,
empfehle ich mich zugleich Ihren gütigen Wohlwollen, und verharre mit den Ge-
fühlen innigster Verehrung

D e r o

gehorsamst ergebenste

Susanne Kiegelbauer. Sängerin.

Die (Zitl.) Herren Abonnenten, welche ihre Logen und gesperren Sige ge-
fälligt benzubehalten gesonnen sind, werden höflichst ersucht, die Billets hierzu am
Tage der Vorstellung bis 11 Uhr Mittags abholen zu lassen.

Die Preise der Plätze sind bekannt. Der Anfang ist um 7 Uhr.