

67

Städtisches Theater in Steyr.

Nr. 6 im fünften Abonnement.

Samstag den 21. Jänner 1860 unter der Direktion des Ch. Denemy

☞ auf Verlangen: ☜

Paris in Eipeldau,

oder:

Die seltsame Testaments-Klausel.

Baudiville-Posse in einem Akt von Louis Angely.

Musik von verschiedenen Meistern.

Personen:

Die Frau Verwalterin Wacker	—	—	—	—	—	—	—	Frau Wagner.
Mizel,	} ihre Töchter	—	—	—	—	—	—	Fräulein Scholz.
Kathi,		—	—	—	—	—	—	Fräulein Wessely.
Rosi,		—	—	—	—	—	—	Fräulein Känstle.
Peter Bock,	} deren Freier	—	—	—	—	—	—	Herr Seitz.
Hans Schwalbe,		—	—	—	—	—	—	Herr Burghardt.
Wilhelm Lips,		—	—	—	—	—	—	Herr Känstle.
Klarauge, Förster		—	—	—	—	—	—	Herr Arthur.
Ziegenfuß, Gerichtschreiber	—	—	—	—	—	—	—	Herr Leeb.
Heyman Levy, ein vagirender Handelsjude	—	—	—	—	—	—	—	Denemy.
Jobst, ein Bauer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Neumann.
Bauern und Bäuerinnen.	—	—	—	—	—	—	—	

☞ Vorher: ☜

Wenn Frauen weinen.

Neues Lustspiel in einem Akt. Frei nach dem Französischen von A. v. Winterfeld. (Manuscript.)

Repertoire-Stück des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Personen:

Herr von Stein	—	—	—	—	—	—	—	Herr Känstle.
Bertha, seine Frau	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Wessely.
Albert von Roden	—	—	—	—	—	—	—	Herr Arthur.
Clotilde, seine Frau	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Känstle.
Ein Kellner	—	—	—	—	—	—	—	Herr Seitz.

(Ort der Handlung: Baden-Baden.)

Preise der Plätze außer Abonnement in öst. Währung:

Große Loge 2 fl. 10 fr. — Mittlere Loge 1 fl. 58 fr. — Kleine Loge 1 fl. 5 fr. — Sperrsig 38 fr.
Parterre 24 fr. — Gallerie 12 fr.

Kassa-Eröffnung: 6 Uhr. — Anfang: 7 Uhr.