

282

Stadttheater in Steyr.

Direction  E. Karl.

Abonnement giltig.

20. Vorstellung.

Bons giltig.

Dienstag den 27. October 1896.

Lolos Vater.

Volksstück in 4 Acten von Adolf L'Arronge.

Regie: Hermann Kethwisch.

Personen:

Fritz Klemm, pensionierter Briefträger	—	—	—	Bernhard Seeling.
Auguste, seine Frau	—	—	—	Ella Rosen.
Hedwig, deren Töchter	—	—	—	Louise König.
Charlott,	—	—	—	Grethe Heiwanger.
Max von Bojasky	—	—	—	Louis Klausner.
Assessor von Stein	—	—	—	Ferdinand Walter.
Emil Neumann, Kaufmann	—	—	—	Eduard Arnau.
Franz Pilgers, Buchbinder	—	—	—	Albert Krajsensky.
Friederike Wendland	—	—	—	Emmy Wassing.
Ein Dienstmädchen	—	—	—	Charlotte Lippert.

Ort der Handlung: Berlin.

Preise der Plätze:

Große Loge fl. 4.—.	Fauteuil fl. 1.—.	Balkonfl. fl. —.40.
Kleine Loge fl. 3.—.	Sperfl. fl. —.60.	Stehparterre fl. —.30.
Logenfl. fl. 1.—.	Parterrefl. fl. —.50.	Gallerie fl. —.20.

Garnisons- und Studentenkarten fl. —.20.

Der Vorverkauf von Logen und Siken ist aus Gefälligkeit in Vintls Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung.

Casse-Eröffnung 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag den 29. October:

Charleys Tante.

Schwank in 3 Acten von Brauden Thomas.

Novität!

In Vorbereitung:

Novität!

Das Mädcl mit Geld, oder: Die Salontirolerin

Original-Posse mit Gesang in 3 Acten von E. Karl.

Die schöne Galathée. Komisch-mythologische Operette

in einem Acte von Poli Henric. — Musik von Fr. von Suppé.

NOVITÄT! Die Chansonnette. NOVITÄT!

Operette in 3 Acten von B. Leon und H. v. Waldberg. — Musik von Rudolf Dellinger.

Selbstverlag. — Druck von G. Haas & Co. in Steyr.

Direction **E. Karl.**