

Benefice-Vorstellung.

Neuestes, höchst interessantes französisches Spectakel-Volks-Stück mit Gesang.

Abonnement

Stadt-Theater in Steyr.

Suspendu.

Heute Donnerstag den 5. December 1867 unter der Direction des Carl Joh. Dinski

Zum Vortheile der Schauspielerin Therese Waldeck

zum ersten Male:

Die

Armen und Elenden

oder:

Schicksale eines Galeeren-Sträflings.

Großes, romantisches Volksstück aus dem französischen Volksleben mit Gesang in 2 Abtheilungen und 8 Bildern, nach Victor Hugo's Roman (les misérables), frei bearbeitet von Leo Mai.

Des Matrosen Elemente, Lied aus der Operette: Flotte Bursche von der Flotte von F. Behr, gesungen v. Therese Waldeck.

Couplet aus der Operette: Die Seufzerbrücke von Jacob Offenbach, gesungen vom Fräulein Pösch.

Regisseur der Vorstellung: Herr Striwaneck.

1. Abtheilung: Von der Galeere.

1. Bild: Der Galeeren-Sträfling.

Herr Miriel, Pfarrer	—	—	—	—	—	Herr Wittschl.
Eugenie, seine kleine Nichte	—	—	—	—	—	* * *
Frau Magloire, Wirthschafterin	—	—	—	—	—	Frau Kapelacz.
Javert, Sergeant	—	—	—	—	—	Herr Rotter.
Valjean	—	—	—	—	—	Herr Striwaneck.
Gendarmen.						

2. Bild: Die Bettlerin.

(Spielt 10 Jahre später.)

Madelaine, Maite und Fabrikbesitzer	—	—	—	—	—	Herr Striwaneck.
Javert, Inspector	—	—	—	—	—	Herr Rotter.
Tigré,	—	—	—	—	—	Herr Weberst.
Moucharb, } Gewerksleute	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Perin,	—	—	—	—	—	Herr Leibig.
Frau Chopinette, } Fabrikarbeiter	—	—	—	—	—	Frau Wittschl.
Fantine, eine Bettlerin	—	—	—	—	—	Frl. Brand.
Fabrikarbeiter. Volk.						

3. Bild: Vor den Assisen.

Der Präsident	—	—	—	—	—	Director.
Der Staatsprocurator	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Der Verteidiger	—	—	—	—	—	Herr Wisler.
Madelaine	—	—	—	—	—	Herr Striwaneck.
Jean Val	—	—	—	—	—	Herr Leibig.
Javert	—	—	—	—	—	Herr Rotter.
Coquelicot,	—	—	—	—	—	Herr Weberst.
Brevet,	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Ghemildien,	—	—	—	—	—	Herr Gallas.
des Assisen-Hofes						
Galeeren-Sträflinge						
Geschworne. Richter. Volk.						

Der Brand und die Explosion des Schiffes „Orion“.

(Spielt 1 Jahr später.)

Der Capitain im Hafen zu Louton	—	—	—	—	—	Herr Wisler.
Der Capitain des Schiffes „Orion“	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Javert	—	—	—	—	—	Herr Rotter.
Perin	—	—	—	—	—	Herr Leibig.
Valjean	—	—	—	—	—	Herr Striwaneck.
Grosfude, } Matrose	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Gorju,	—	—	—	—	—	Herr Gallas.
Matrosen. Volk.						

2. Abtheilung: In Paris.

(Spielt 8 Jahre später.)

5. Bild: Ein Pariser Taugenichts.

Herr Lambert	—	—	—	—	—	Herr Striwaneck.
Cosette, seine Tochter	—	—	—	—	—	Frl. Brand.
Baron Pomerai	—	—	—	—	—	Director Dinski.
Marius, sein Nefse	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Ehenardier	—	—	—	—	—	Herr Leibig.
Magnon, sein Weib	—	—	—	—	—	Frau Kapelacz.
Eponienne, } deren Kinder	—	—	—	—	—	Frl. Pösch.
Gaveoche,	—	—	—	—	—	Therese Waldeck.
Ein Municipalgardist	—	—	—	—	—	Herr Gallas.
Dominique, Diener bei Pomerai	—	—	—	—	—	Herr Weberst.

6. Bild: Eine ehrsame Gauner-Familie.

Herr Lambert	—	—	—	—	—	Herr Striwaneck.
Marius	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Ehenardier	—	—	—	—	—	Herr Leibig.
Magnon	—	—	—	—	—	Frau Kapelacz.
Mizelma, ihre Schwester	—	—	—	—	—	Frau Wittschl.
Eponienne	—	—	—	—	—	Frl. Pösch.
Gaveoche	—	—	—	—	—	Therese Waldeck.
Montparnasse, Ehenardier's Freund	—	—	—	—	—	Herr Wisler.
Coquelicot	—	—	—	—	—	Herr Weberst.
Brevet	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Javert	—	—	—	—	—	Herr Rotter.
Gendarmen.						

7. Bild: Auf dem Maskenballe.

Marius	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Eponienne (als Student maskirt)	—	—	—	—	—	Frl. Pösch.
Gaveoche (als Debardeur maskirt)	—	—	—	—	—	Therese Waldeck.
Masken.						

8. Bild: Der Barricaden-Kampf.

Lambert	—	—	—	—	—	Herr Striwaneck.
Marius	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Cosette	—	—	—	—	—	Frl. Brand.
Gaveoche	—	—	—	—	—	Therese Waldeck.
Arbeiter. Studenten. Volk.						

Hochverehrtes Publicum! Indem ich mir erlaube auf dieses äußerst interessante höchst effectvolle Volksstück, welches an allen Bühnen sich eines ungetheilten Erfolges erfreute, besonders aufmerksam zu machen, bitte ich um die Ehre Ihres gütigen Besuches, und lade zu diesem hiermit ergebenst ein. Hochachtungsvoll **Therese Waldeck.**

Logen- und Sperritz-Billets sind in der Wohnung des Directors Vor- und Nachmittags gefälligst zu lösen.

Die P. T. Abonnenten, welche ihre Logen und Sperritz beibehalten, werden höflichst ersucht, selbe bis Mittags 12 Uhr gefälligst abholen zu lassen, da sonst anderweitig darüber verfügt werden müßte.

Kassa-Eröffnung 6 — Anfang 7 Uhr — Ende gegen halb 10 Uhr.