

Direction E. Karl.

Sonntag den

Abonnement giltig.

118. Vorstellung.

Bons giltig.

Nachmittag halb 4 Uhr

bei ermässigten Preisen:

Der Nazi.

Posse mit Gesang in 5 Bildern von Leopold Krenn und Karl Lindau. Musik von Leopold Kubn. Regie: Edmund Stainl.

1. Bild:

In einem kühlen Grunde.

Lorenz Dirlhuber, Wirt und Müller	—	Louis Klausner.
Oscar Wiegand, Beamter	—	Albert Kobler.
Bepi Burzinger, } Diurnisten, Wiegands Kollegen		Franz Friedl.
Martinef, }		Anton Bretsch.
Regine, Wirtschafterin	—	Franzi Pichler.
Mirzl	—	Marie Parzevška.
Caspar, Müllerbursche	—	Josef Urban.

Ort der Handlung: Im Wienerwald. — Zeit: Gegenwart.

2. Bild:

Bitte sehr, bitte gleich.

Strommer, Hotelier	—	Edmund Stainl.
Ignaz Wirbel, Kellner	—	Franz Redl.
Mali, seine Frau	—	Annie Miltner.
Lotti, seine Schwester	—	Gretl Ehwanger.
Dirlhuber	—	Louis Klausner.
Bepi Burzinger	—	Franz Friedl.
Wiegand	—	Albert Kobler.
Ebi, Kellnerjunge	—	Stephi Seeling.

3. Bild:

Der Kampf mit dem Drachen.

Balthasar Leberzipf	—	Bernhard Seeling.
Barbara	—	Ella Rosen.
Mali	—	Annie Miltner.
Wirbel	—	Franz Redl.
Wiegand	—	Albert Kobler.
Burzinger	—	Franz Friedl.
Dirlhuber	—	Louis Klausner.
Lotti	—	Gretl Ehwanger.
Piwonka, Amtsdienner	—	Anton Bretsch.
Frau Haberzettel	—	Anna Seeling.
Frau Wiesinger	—	Marie Parzevška.

4. Bild:

Hofgeschichten.

Wirbel	—	Franz Redl.
Mali	—	Annie Miltner.
Lotti	—	Gretl Ehwanger.
Dirlhuber	—	Louis Klausner.
Burzinger	—	Franz Friedl.
Wiegand	—	Albert Kobler.
Leberzipf	—	Bernhard Seeling.
Barbara	—	Ella Rosen.
Piwonka	—	Anton Bretsch.
Ein Hausmeister	—	Josef Urban.

5. Bild:

Ein Fest im Dachstübchen.

Wirbel	—	Franz Redl.
Lotti	—	Gretl Ehwanger.
Mali	—	Annie Miltner.
Leberzipf	—	Bernhard Seeling.
Barbara	—	Ella Rosen.
Burzinger	—	Franz Friedl.
Wiegand	—	Albert Kobler.
Dirlhuber	—	Louis Klausner.
Hausmeister	—	Josef Urban.

Preise der Plätze:

Große Loge fl. 3.—	Fauteuilfl. fl. —.80.	Balkonsitz fl. —.30.
Kleine Loge fl. 2.—	Sperresitz fl. —.50.	Stehparterre fl. —.20.
Logensitz fl. —.80.	Parterresitz fl. —.40.	Gallerie fl. —.10.
Kinderkarten auf die Gallerie fl. —.10.	Garnisons- und Studentenkarten fl. —.10.	

Casse-Eröffnung 3 Uhr. Anfang halb 4 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Dienstag den 23. März: **BENEFIC**

Heirat au

Gesangsposse von Buchbinder

Karten zu dieser Vorstellung sind aus Gefälligkeit ab heute zu

21. März 1897.

Abonnement giltig.

119. Vorstellung.

Bons giltig.



Abends halb 8 Uhr:



NOVITÄT.

Zum 2. und letzten Male.

NOVITÄT.

Circusleute

Komödie

in drei Acten von Franz von Schönthan.

In Scene gesetzt vom Oberregisseur Hermann Rehwisch.

Personen:

Gräfin Josefine Lehrbach	—	—	—	—	Ella Rosen.	Agent Seefeld	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Albert Robler.		
Robert, ihr Sohn	—	—	—	—	Franz Friedl.	Ein Kellner	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Anton Bretsch.		
Baron Vultara	—	—	—	—	Hermann Rehwisch.	Lifjunge	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Zoni Karl.		
Landowsky	—	—	—	—	Franz Redl.	Steinberg	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Stephan Weiß.		
Lili, } seine Töchter	—	—	—	—	Ostl Thewanger.	Ein Thierarzt	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Josef Urban.		
Ada, }	—	—	—	—	Franzi Pichler.	Bülow	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Edmund Stainl.		
Frau Rosi Lindemann	—	—	—	—	Bernhard Seeling.														Artisten, Stallmeister, Randgediener.		
Director Petermann	—	—	—	—																	

Zeit: Die Gegenwart. Ort: Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause.

Preise der Plätze:

Große Loge fl. 4.—	Kantonsfl. fl. 1.—	Balkonsfl. fl. —.40.
Kleine Loge fl. 3.—	Sperrefl. fl. —.60.	Stehparterre fl. —.30.
Logenfl. fl. 1.—	Parterrefl. fl. —.50.	Galerie fl. —.20.
Garnisons- und Studentenkarten fl. —.20.		

Casse-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

der Schauspielerin Annie Miltner.

auf Probe.

und Reiner. — Musik von Kuhn.
haben in Lintls Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung (Stadtplatz).
Direction E. Karl.