

191

Motto:

Ob auch Alles im ewigen Wechsel kreis't,
Es beharrt im Wechsel ein ruhiger Geist! —
(Schiller)

Dramatisches

Aergißmeinnicht.

Allen

hohen und edlen Gönnern der dramatischen Kunst

sowie

einem hohen löbl. k. k. Officier-Corps

zum Schluß der Saison

von

1866-1867

dankebarst und ehrfurchtsvoll gewidmet

von

Adolph Witschl,

Souffleur und Schauspieler.

Etwas fürchten, hoffen und sorgen,
Muß der Mensch für den kommenden Morgen,
Daß er die Schwere des Daseins ertrage
Und das ermüdende Gleichmaß der Tage!

(Braut von Messina.)

Steyr 1867.

Druck der M. Haas'schen Erben. — Verleger: A. Witschl.

Personal = Bestand :

Director: Herr C. J. Dsinsky, führte die Ober-Regie und speciell die der Posse und größeren Schauspiele.

Regisseur des Lustspiels: Herr Blachmann.

Theaterarzt: Herr Med. Dr. Spängler.

Capellmeister: Herr A. Gruber.

Souffleur: A. Witschl.

Inspicient: Herr Dauer.

Theater-Friseur: Herr Meidl, sammt Gehilfen.



Darstellendes Personale.

(Alphabetisch geordnet.)

Herren:

Herr Blachmann.
" Bichler, jun.
" Dauer.
" Epstein.
" Fornasari.
" Groß.
" Dsinsky, Director.
" Raull.
" Witschl.

Damen:

Fräulein Conrad.
Frau Lange.
Fräulein Morawek.
Fräulein Senburg.
" Wildauer (nunmehr
verehelichte Frau Fornasari.)
Frau Witschl.

Kinderrollen: Kleine Pfaffenhuber zc.

Gastspiele fanden statt:

1. Hr. Meergartée. (3 Mal.) — 2. Hr. Dr. Hofzinsler. (2 Mal.)
— 3. Frl. Anna Senburg. (3 Mal.) Wurde engagirt. — 4. Frau Fornasari. (Für die Dauer der Saison.) — 5. Frl. Hackensöllner. (3 Mal.)

Technisches Personale:

Städt. Theatermeister Herr Bichler sen. — Schnürmeister Herr Hofmeyer steht im stets wirkend und Zeit opfernd zur Seite. Herr Bichler jun. wirkt unermüdet. Beleuchtung besorgt Herr Kaufmann Scholz, vertreten durch seine Bestellten. Sperrsiß-Inspicient Herr Bent. — 1 Logen-Meister. 6 Billeteurs.

Repertoire

vom 1. Jänner bis 13. April 1867.

Jänner.

1. Prolog, gesprochen von Frä. Wildauer (verfaßt von Herrn Dr. Camillo Bachmann). Der hochgeschätzte Dichter wurde stürmisch gerufen. Hierauf z. E. Die braven Landleute, Charaktergemälde in 4 Acten von Girich. 3. Erste Gastdarstellung des bekannten Gymnastikers Herrn Meergartée. z. E. Die Kinder des Pflanzers, Volksstück in 3 Abth. von Th. Megerle. 4. Christbaum-Fest der hiesigen Klein-Kinderbewahranstalt. (Wurde auch dieses Jahr feierlich und unter reger Theilnahme begangen, und mit einer kurzen, aber um so herzlicheren und ergreifenden Ansprache geschlossen.) 5. Vorletzte Gastvorstellung des Herrn Meergartée. Dazu: Die eifersüchtige Frau, Lustspiel in 2 Acten von Rozebue. 6. z. E. Der Schneesturm auf dem St. Bernhard, Charakterbild in 3 Abth. von Th. Megerle. Herr Meergartée zum letzten Male. 7. Festvorstellung aus Anlaß der feierlichen Decorirung des allverehrten Herrn Bürgermeisters J. Pörtl. z. E. Ein Mann aus dem Volke, Charakterbild in 3 Acten von Adami. 10. Zum Vortheile der Localsängerin Frä. M. Morawek:

Ein Wiener-Freitwilliger, Volksstück mit Gesang in 2 Abth. und einem Vorspiele, von A. Langer. 12. Frau Wirthin, Charakterbild, mit Gesang in 3 Acten von Kaiser. 13. z. E. Das Testament des großen Cursfürsten, historisches Gemälde in 5 Abth. von G. v. Puttitz. 14. Die Klosterbäurin, Charakterbild mit Gesang in 3. Acten von Brüller. 17. Zum Vortheile des Komikers Herrn Carl Groß: z. E. Junker und Wildschütz, Charaktergemälde, mit Gesang in 3 Acten von Kaiser. 19. Emilia Galotti, Trauerspiel in 5 Acten von Lessing. 20. Dr. Faust's Hauskämpchen, Posse mit Gesang in 3 Acten von Kapp. 21. Krone und Schaffot, Schauspiel in 5 Acten von Jerrmann. 24. Zum Vortheile der Schauspielerin Frä. M. Conrad: z. E. Die Memoiren des Satans, Intriguenspiel in 3 Acten von F. Blum. 26. Postillon und Localsängerin, repet. 27. Richard Löwenherz, Romantisches Schauspiel in 4 Acten von Lemberg. 28. z. E. Die neue Wirthschafterin, Posse mit Gesang in 1 Acte von Verla. Hierauf: z. E. Eine stille gemüthliche Wohnung, Schwank in 1 Acte von Görner. 31. Zum Vortheile des Schauspielers Friedrich Fornasari: z. E. Angelo Malipieri, Charaktergemälde in 4 Acten von Dr. Sigmund Saphir.

Februar.

2. z. E. Der geadelte Kaufmann, Original-Lebensbild in 5 Acten von A. Görner. 3. z. E. A fesche Godl, Volksstück mit Gesang in 3 Acten von F. Horn. 4. z. E. Ein Souper am Faschings-Sonntag, Posse in 1 Acte von Verla. Vorher: z. zw. Der kleine Dämon, neuestes Lustspiel in 2 Acten von Bahn. 7. Zum Vortheile der Schauspielerin Wilhelmine Lange: Des Teufels Brautfahrt, Posse mit Gesang in 3 Acten von E. Elmar. 9. Gemüthliche Wohnung, Posse in 1 Acte von Görner. Dazu: 1 Tasse Thee, Lustspiel in 1 Acte. 10. z. E. Der Gehentke, Schauspiel in 5 Acten von Friedrich. 14. Die deutschen Comödianten, Schauspiel in 5 Acten von Mosenthal. (z. E. zum Vortheile des Schauspielers Bogumil Raull.) 17. Turnier zu Kronstein, Schauspiel in 5 Acten. 21. Steffen Langer, Original-Lustspiel in 4

Acten und 1 Vorspiel von Charlotte Birch-Pfeiffer. (Zum Vortheile der Theresie Witschl.) 22. Herr Dr. Hofzinsler von Wien. (Eine Stunde der Täuschung.) Vorher: J. E. Souper am Faschings-Sonntag, Posse in 1 Acte von Verla. 23. Der Sonnwendhof. (Fräul. Anna Senburg als Gast.) 24. Allzu toll. Lustspiel in 1 Acte. Dr. Hofzinsler von Wien. 28. J. E. Unrecht Gut, Charakterbild in 3 Abth. und 1 Vorspiele von Kaiser. (Zum Vortheile der Geschwister Bichler.)

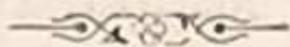
März.

2. J. E. Pitt und Fox, Lustspiel in 3 Acten von Dr. Gottschall. 3. Drachenhöhle bei Röhelstein. Volks-Schauspiel in 4 Acten von Kollmann. 4. Genovefa, Ritterschauspiel in 4 Acten. 5. J. E. Der Blaubart. Lustspiel in 1 Acte. Hierauf repet. All zu toll! Zum Schluß: Tombola, mit 16 Gewinnsten. 7. Mutter und Sohn, Schauspiel in 5 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer. 9. J. E. Romeo auf dem Bureau, Lustspiel in 1 Acte von F. Wehl. Hierauf: Der dämonische Stiefel. 10. J. E. Die Abbrandlerin, Lebensbild mit Gesang in 3 Abth. von F. Berg. 11. repet. Die deutschen Comödianten. 14. J. E. Die Lady von Worsley-Hall, Schauspiel in 5 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer. (Regie-Einnahme. Unter gütiger Mitwirkung einer hiesigen Kunstfreundin.) 16. La Pommerais, Schauspiel in 4 Acten von A. Lang. 17. J. E. Alte Schulden, Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von F. Kaiser. 19. Zu Ehren aller Josephs und Josephinen: Josephine Theresie, Schauspiel in 3 Acten von Theodor Hell. 21. Dieder-Nettel. (Benefiz des Hrn. Epstein.) 23. J. E. Ein modernes Verhängniß, Schwank in 1 Acte. Hierauf: J. E. Nur nicht reden, Schwank in 1 Acte und Blaubart repet. 24. Fesche Geister, Zeitgemälde in 3 Acten von Berg mit Gesang und 1 Vorspiel. 26. Düwelle, Schauspiel in 5 Acten von Mosenthal. 28. Elisabeth Charlotte, Schauspiel in 5 Acten von Paul Heyse. (Zum Vortheile des Fräul. Anna Senburg.) 31. Preciosa, Schauspiel mit Chören in 4 Aufzügen.

April.

1. Preciosa, repet. 2. Mathilde, Schauspiel in 4 Aufzügen. 4. Erzählungen der Königin von Navarra, Lustspiel in 5 Aufzügen. (Einnahme der Frau Fornasari.) 6. Die Verse Friedrichs des Großen, Lustspiel, in 3 Aufzügen. 7. Glöckner von Notre-Dame, Schauspiel in 5 Aufzügen. (Frl. Hackensöllner.) 9. Waise von Lowood, Schauspiel in 4 Acten. (Frl. Hackensöllner.) 11. Deborah, Volksschauspiel in 4 Acten. (Frl. Hackensöllner.) 13. Letzte Vorstellung. J. E. Pietra, historisches Gemälde in 5. Abth. von S. H. Mosenthal

Epilog.



Der Geplagteste von dem Theater
Bin unbestritten ich in meinem Haus,
Hechelt mich nicht unser erste Vater,
Schilt gewiß der Komiker mich aus.
Dst ruft Einer: „Lassen Sie sich sagen,
Mir soufflirens heute Wort für Wort! —“
Die erste Mutter bittet: „Mir nur angeschlagen,
Dann komm' ich gewiß auf Sie gut fort. —“
„Mir das erste Wort von jeder Zeile —“
(Rufet Bogumil dann hinterdrein,
„Und bei mir, mein Vester, keine Eile“ —
(Spricht ein Anderer) — „und nicht gar so schrein;“
Will dem Letzten nun die Red' nicht munden,
Sagt er nach des Spiels Verlauf:
„Sagen Sie, was machen Sie denn unten? —
„Heute paßten Sie ja gar nicht auf!“
Fehl' ich nur in den geringsten Scenen,
Großer Gott! — welch ein Malheur,
D'rum ist der Meistgeplagteste von Jenen
Ganz unbestritten

Hochdero

ewig dankbarer

Souffleur.



176 974
44 57