

141

Abonnement Nro. 9.

Montag den 26. Dezember 1864

zum ersten Male:

Die Geheimnisse der Kapelle,

oder:

Der schwarze Norbert.

Romantisches Gemälde in 3 Aufzügen nach Eugen Sue, frei bearbeitet von
Viktor Hugo.

Personen:

Baron v. Spachmann	—	—	—	—	—	—	Herr Schuster.
Marie	—	—	—	—	—	—	Frl. Gwald.
Madame Roche, Besitzerin einer Mühle	—	—	—	—	—	—	Frl. Rudhart d. ä.
Arnold, ihr Sohn	—	—	—	—	—	—	Herr Koritz.
Lendormi, ihr Pflegeohn	—	—	—	—	—	—	Frau Miller-Michna.
Franval, Pfarrer	—	—	—	—	—	—	Herr Schütz.
Gabriole, Bildner	—	—	—	—	—	—	Herr Seitz.
Mallard, Gastwirth zum weißen Raben	—	—	—	—	—	—	Herr Keller.
Roland, Diener des Barons	—	—	—	—	—	—	Herr Dobias.
Pantrace, Müllerbursche	—	—	—	—	—	—	Herr Carl.
Max	—	—	—	—	—	—	Herr Berger.
Claude	—	—	—	—	—	—	Herr Bisler.
Etienne	—	—	—	—	—	—	Herr Witschl.
Diener des Barons. Mühlburschen. Chauffeurs. Soldaten.							

Die Handlung geschieht in der Nähe von Bernay, in der Nähe der Normandie, am 14. Juni des Jahres 1803.

 Duzend-Billets sind für diese Vor-
stellung ungültig. 