

23  
Auf dem Karl Ludwigs-Platz in Steyr.

---

# Grand Circus Hamerschmidt.

Heute, Dienstag, 31. August

# Grosse Monstre-Vorstellung

bestehend in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, Luft- und Barterre-Gymnastik, Akrobatik, Athletik, Intermezzo der Clowns, Ballet und Pantomime etc. etc.

Der Circus hat einen Fassungsraum von circa 2500 Personen, bequeme Sitz- und Stehplätze, und ist gegen jede Witterung geschützt. Der Marstall besteht aus 30 Stück Pferden der edelsten Racen, sowie internationales Artisten-Personal von 50 Personen. **Mehrfach preisgekrönt und ausgezeichnet.** Eigene Musikkapelle unter Leitung des Capellmeisters Herrn Reib.

---

Aus meinem heutigen Programm ist besonders bemerkt:

## Große Reiter-Voltige auf ungesatteltem Pferde

von den Herren Clark Huberto, Friedrich und Edi Hamerschmidt.

Clown away and some of the best of the world.

Zum ersten Male:

# Slowaken-Tanz

von Geschwister Anni und Mizzi.

Zum ersten Male:

## Mazeppa, russischer Schimmel-Wallach als Apportier-Pferd

in Freiheit vorgeführt von Sign. Tardini.

Zum ersten Male:

## Sultan und Pascha türkische Schimmel-Wallache

in Freiheit vorgeführt von S. Hamerschmidt.

## Eder Eduardo, Herkules modern und Kettensprenger

Non plus ultra der Athletik, hebt 400 Pfund mit dem kleinen Finger frei von der Erde auf.  
Die Zwischenpausen werden durch die Clowns Jgg und Baway auf das Erheiterndste ausgefüllt.

---

**Cassa-Öröffnung 7 Uhr. — Anfang 8 Uhr.**

---

**Preise der Plätze:** Sperrsit 60 fr., 1. Platz 50 fr., 2. Platz 40 fr.,  
3. Platz 30 fr., Stehplatz 15 fr., Kinder-Stehplatz 10 fr. Kinder zahlen auf allen  
Sitzplätzen halbe Preise.

---

Mittwoch den 1. September 1897

# Ausserordentliche Vorstellung

mit abwechselnd neuen Programm.

Als Schluß derselben eine höchst komische Pantomime unter dem Titel: „Der Maskenball,  
oder: 5 Gulden ein Billet.

---

P. T.

Durch das Auftreten vorzüglicher Kunstkräfte, sowie durch mein persönliches Vor-  
führen der edelst dressirten Schul- und Freizeitspferde wird es mein Bestreben sein, das  
geehrte Publikum, welches meine Vorstellungen besucht, in jeder Weise zufrieden zu stellen.  
Hoffend, mich mit ihrem gütigen Besuche zu unterstützen, zeichnet hochachtungsvoll

**M. Hamerschmidt, Director.**

Die hiesigen Vorstellungen erstrecken sich nur auf kurze Zeit, indem ich meiner  
Verpflichtung, bis Mitte September in Salzburg einzutreffen, nachkommen muss.