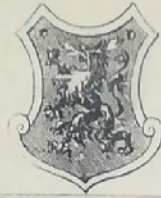


212

Stadttheater



in Steyr.

Direction

E. Karl.

Abonnement giltig.

50. Vorstellung.

Bons giltig.

**Donnerstag den 10. December 1896.**

Der

# Herrgottschnitzer von Ammergau.

Volks-Schauspiel mit Gesang in vier Aufzügen von Ludwig Ganghofer und Hans Neuert.

Regie: Edmund Stainl. — Dirigent: Ernst Karl.

Personen:

Anton Höfmaier, genannt der Kloster-  
wirt — — — — —  
Loni, seine Pflgetochter — — — — —  
Fritz Baumiller, Landschaftsmaler — — — — —  
Die Lohner Traudl — — — — —  
Pauli, ihr Sohn — — — — —  
Der Rößlbachbauer — — — — —  
Mudl, sein Sohn — — — — —  
Der alte Pecherlehnl — — — — —

Louis Klausner.  
Poldi Karl.  
Hermann Methwisch.  
Ella Rosen.  
Franz Friedl.  
Edmund Stainl.  
Albert Kobler.  
Bernhard Seeling.

Der Hochzeitlader — — — — —  
Mudl, 1 Sennerinnen — — — — —  
Madel, 1 — — — — —  
Loisl, der Gaisbub — — — — —  
Kestl, Kellnerin — — — — —  
Die Brautmutter — — — — —  
Kegerl, Hochzeiterin — — — — —  
Loni, Hochzeiter — — — — —  
Caspar, Holzknecht — — — — —

Anton Bretsch  
Emmy Waffing.  
Gretl Thewanger.  
Albert Krafensky.  
Franzi Pichler.  
Anna Seeling.  
Wilma Zips.  
Georg Palfy.  
Stephi Weiß.

Die Handlung spielt in Graßwang und Umgebung.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Casse-Gröffnung 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

**Das Theater ist geheizt.**

**Samstag den 12. December:**

# Schuldig.

Schauspiel

in drei Acten von Richard Voss.