

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	2
<u>1. Einleitung</u>	6
<u>2. Theoretische Problemstellungen</u>	
2.1 <i>Erzählte Lebensgeschichte als Forschungsgegenstand</i>	10
2.2 <i>Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg: Herrschaft und Alltag</i>	13
2.3 <i>Erinnerungen und Erzählungen über das Leben im Nationalsozialismus und im Zweiten Weltkrieg</i>	17
<u>3. Forschungsfeld und Forschungsgegenstand</u>	
3.1 <i>Die Fabrik Letten in der Gemeinde Sierning bei Steyr / OÖ</i>	22
3.2 <i>Quellen und Literatur</i>	25
3.3 <i>Auswahl und Verlauf des Interviews</i>	27
3.4 <i>Methodische Vorgangsweise bei der Interpretation</i>	29
<u>4. Strukturelle Beschreibung der Eingangserzählung des Laufrichters</u>	
4.1 <i>Thematischer Rahmen und Verlauf der Erzählung</i>	31
4.2 <i>Textsorten und Erzählperspektive</i>	32
4.3 <i>Temporaler Erzählraum</i>	32
4.4 <i>Das Bild vom heteronom produzierten Leben</i>	36
4.5 <i>Subjektiver Sinn und latente Bedeutungen</i>	37
<u>5. Lebensgeschichtliche Problemkonstellationen des Laufrichters und ihre narrative Gestaltung und Präsentation</u>	
<u>5.1 Lebensverlauf bis 1938</u>	
5.1.1 <i>Kindheit und Jugend</i>	44
5.1.2 <i>Arbeitslosigkeit</i>	45
5.1.3 <i>Sozialisation im Arbeitermilieu</i>	48
5.1.4 <i>Nationalsozialismus in Letten / Sierning</i>	50
5.1.5 <i>Anschluß 1938</i>	52
<u>5.2 Die Arbeit in der Rüstungsfabrik Letten bis 1944</u>	
5.2.1 <i>Expansion durch Rüstungsproduktion. Die Steyr-Daimler-Puch-AG im Nationalsozialismus und im Zweiten Weltkrieg</i>	56
5.2.2 <i>Die Laufproduktion</i>	60
5.2.3 <i>Das Laufrichten</i>	63

5.2.4 Arbeitsalltag und Reproduktionssphäre.....	68
5.2.5 Die Darstellung der Waffenproduktion und des Werkes Letten in der Werkszeitung.....	74
5.2.6 Arbeiten oder Einrücken?	80
5.2.7 Das Verhältnis zu den ausländischen Arbeitskräften.....	103
5.2.8 Repression und Terror in der Fabrik	114
5.2.9 Exkurs: Das Jahr 1941.....	119

5.3 Die Arbeit im Konzentrationslager Gusen 1944-1945

5.3.1 Die Verlagerung der Produktion.....	121
5.3.2 Die Ankunft in Gusen / Einweisung durch die SS.....	125
5.3.3 Die Arbeit mit den Häftlingen	126
5.3.4 „Geschenke“ oder Tauschhandel?	133
5.3.5 Das Selbstbild als Zivilarbeiter im Verhältnis zu den Bildern von Häftlingen, Kapos und SS.....	137
5.3.6 Das Bild vom KZ	142
5.3.7 Kriegsende und Nachkriegszeit	143
5.3.8 Erinnerung und Erzählung über das KZ	146

6. Zusammenfassung

Abkürzungsverzeichnis.....	156
Quellenverzeichnis.....	157
Literaturverzeichnis	158
Anhang.....	164