

Landschaftliches Theater in Linz.



Unter der Direktion des Eduard Kreibitz.

Samstag, den 12. Oktober 1861.

Ein Kind des Glücks.

Original-Schauspiel in 5 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Athenais, Herzogin von Chateaurenard	—	Frl. Bervison.	Jules, Baron von Clairval	—	—	Hr. Jäger.
Hermance, ihre Enkelin	—	Frl. Gebauer.	Eduard, Vicomte von Mercourt	—	—	Hr. Nerepfa.
Marquis von Bréville, ihr Neffe	—	Hr. Gebauer.	Louis von Décaffe	—	—	Hr. Karmasini.
Anatole, dessen Sohn	—	Hr. Langer.	Doktor Flaveul, Wundarzt	—	—	Hr. Thalmann.
Abbé von Beaufleure	—	Hr. Mayer.	Gatou, eine Bäuerin, Amme der Hermance	—	—	Hr. Kögl.
Honorine, Gräfin von Deuxporte	—	Frl. A. Hybl.	Nicol, ihr Sohn	—	—	Hr. Stabler.
Gilberte, ihre Stieftochter	—	Frl. Sührlandt.	Jaques, Kammerdiener der Herzogin	—	—	Hr. Klamm.
Mignon, Pensionärinnen in einer adelichen Erziehungs-Anstalt	—	Frl. Reichmeier.	Ein Diener des Marquis	—	—	Hr. Peter.
Claire, Stenette, erste Lehrerin der Pension	—	Frl. Berger.	Ein Diener der Gräfin	—	—	Hr. Heber.
		Frl. Baptist.	Der Portier in der Pension	—	—	Hr. Sabow.
		Hr. Sabow.	Ein Jockey Anatoles	—	—	Hr. Holzer.

Pensionärinnen. Diener.

Die Handlung spielt in Paris und theils im Dorfe Boulogne. Zwischen dem 4. und 5. Akte liegt ein Zeitraum von 14 Tagen.

Eintritts-Preise.

Eine Loge im 2. Rang 2 fl. 75 fr. — Eine kleine Loge im 2. Rang 2 fl. 10 fr. — Ein Sitz in der Fremden-Loge 1 fl. 20 fr., — Ein Sperrsitz im Parterre 70 fr. — Ein Sperrsitz auf der zweiten Gallerie 52 fr. — Eintritt ins Parterre 52 fr. — Eintritt auf die zweite Gallerie 26 fr. — Eintritt in die dritte Gallerie 12 fr.

Anfang: 7 Uhr. — Ende: nach 9 Uhr.

Zwei Plätze in einer I. Rang-Loge sind zu vergeben. Näheres an der Kasse.

Nächsten Montag, den 14. Oktober 1861

wird zum Vortheile des Theater-Kassiers Herrn Senffert aufgeführt:

Zum ersten Male:

Die

Studenten von Kummelstadt.

Posse mit Gesang in 3 Abtheilungen, von Carl Gaffner. Musik von Kapellmeister Adolf Müller.