

292

Stadttheater in Steyr.

Direction  E. Karl.

Abonnement giltig.

29. Vorstellung.

Bons giltig.

Dienstag den 10. November 1896.

Novität! Mit neuer Ausstattung. **Novität!**

Die flotten Weiber von Wien.

Große Gesangsposse mit Tableaux in 4 Acten von Leon Treptow & F. Antony. Musik von H. Kleiber.

In Scene gesetzt von Edmund Stainl. — Dirigent: Ernst Karl.

August Nabel, gewesener Kaufmann, jetzt
Rentier — — — — —
Leopold, dessen Sohn, Kaufmann — — — — —
Lori, seine Frau — — — — —
Johann Schweizer, Leopolds stiller Com-
pagnon — — — — —
Marie Stingl, dessen Schwester — — — — —
Nesi, } deren Töchter — — — — —
Lini, } — — — — —
Sisela Meersberg — — — — —

Louis Klausner.
Franz Friedl.
Gretl Ehemanger
Edmund Stainl
Ella Rosen.
Emmy Massing.
Marie Barleska.
Franzi Pichler.

Paul Strobl, } Wiener Hausherrensöhne
Peter Strobl, }
Brömler, Comptoirist } bei Leopold Nabel
Pepi, Lehrlinge }
Anna, } Pensionärinnen, Loris Freundinnen
Rosa, }
Kathinka, Stubenmädchen — — — — —
Cafimir, } Comptoiristen und Commis
Gottlieb, } bei Leopold Nabel
Weichsel, }

Germann Kethwisch.
Albert Krafensky.
Albert Kobler.
Anton Bretsch.
Wilma Zips.
Julie Stein.
Lina Seeling.
Ferdinand Walter.
Stephi Weis.
Eduard Schellander.

Gäste, Commis, Siselas Freundinnen, Nachbarn.

Der erste und letzte Act spielen bei Leopold Nabel, der zweite und dritte Act bei Sisela Meersberg. — Zeit: Gegenwart. — Ort: Wien.

Im 3. Act:

Der Himmel auf Erden.

Allegorisches Festspiel.

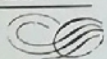
Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Casse-Eröffnung 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

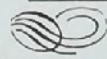
Novität!

Donnerstag den 12. November:

Novität!



Der Schlagring.



Volkstück mit Gesang in 4 Acten nach der gleichnamigen Erzählung bearbeitet von Hans Neuert.