

Stadt-Theater in Steyr.

# Großes romantisches Schauspiel.

Nr. 11 im ersten Abonnement.

Sonntag den 20. Okt. 1861 unter der Direktion des J. Luz & J. Matras:

# Der Teufel

oder:

## Die Blinde von Paris.

Großes romantisches Schauspiel in 5 Abtheilungen. — Nach dem Französischen der Herren Delacour und L. Thiboult, von Adalbert Brir.

Erste Abtheilung:

### „Der Teufel als Profet.“

Marquise Appiani	—	—	—	Frl. Kwiatkowska.
Graf von St. Germain	—	—	—	Herr Lang.
Johanna, ein junges blindes Mädchen	—	—	—	Fräulein v. Pöschach.
Marcel Blummer, Juwelier	—	—	—	Herr Bauer.
Papillon,	—	—	—	Josef Matras.
Julius,	} Arbeiter bei Marcel	—	—	Herr Lindenber.
Bernhard,		—	—	Herr Hirsch.
Durand,		—	—	Herr Telheim.
Pietri, Vertrauter der Marquise Appiani	—	—	—	Herr Gürtler.
Zwei Vermummte.	—	—	—	—

Zweite Abtheilung:

### „Der Teufel im Salon français.“

Marquise Appiani	—	—	—	Frl. Kwiatkowska.
Graf von St. Germain	—	—	—	Herr Lang.
Der Kommandant der Garde	—	—	—	Herr Lindenber.
Der Ritter von Baudray	—	—	—	Herr Kraft.
Der Baron von Ornay	—	—	—	Herr Eckert.
Adèle von Baudemont	—	—	—	Fräulein Vorrain.
Hermine von St. Val	—	—	—	Fräulein Neumann.
Eugenie von Dumont	—	—	—	Fräulein Zeidler.
Marcel	—	—	—	Herr Bauer.
Johanna	—	—	—	Fräulein v. Pöschach.
Pietri	—	—	—	Herr Gürtler.
Madelon, Kammerfrau der Marquise	—	—	—	Frau Neumann.
Dienerchaft.	—	—	—	—

Dritte Abtheilung:

### „Der Giftmischer.“

Der Graf von St. Germain	—	—	—	Herr Lang.
Die Marquise	—	—	—	Frl. Kwiatkowska.
Johanna	—	—	—	Fräulein v. Pöschach.
Marcel	—	—	—	Herr Bauer.
Papillon	—	—	—	Josef Matras.
Pietri	—	—	—	Herr Gürtler.
Ein Wachtmeister der Schaarwache	—	—	—	Herr Hirsch.
Soldaten. — Volk.	—	—	—	—

Vierte Abtheilung:

### „Die wunderbare Befreiung.“

St. Germain	—	—	—	Herr Lang.
Marcel	—	—	—	Herr Bauer.
Papillon	—	—	—	Josef Matras.
Pietri	—	—	—	Herr Gürtler.
Ein Gefangenwärter	—	—	—	Herr Telheim.
Wache.	—	—	—	—

Fünfte Abtheilung:

### „Der Tag der Vergeltung.“

Die Marquise	—	—	—	Frl. Kwiatkowska.
St. Germain	—	—	—	Herr Lang.
Johanna	—	—	—	Fräulein v. Pöschach.
Marcel	—	—	—	Herr Bauer.
Papillon	—	—	—	Josef Matras.
Die Kammerfrau	—	—	—	Frau Neumann.

(Ort der Handlung: Paris.)

Preise der Plätze in öst. Währung: Sperrsiß 40 fr. — Parterre 25 fr. — Gallerie 12 fr.

Die noch ausstehenden Dutzend-Billets wollen gefälligst in der heutigen und morgigen Abonnements-Vorstellung verwendet werden, indem dieselben in dem neuen Abonnement nicht mehr benützt werden können.

Billets sind in der neuen Wohnung des Direktors J. Luz (Berggasse Nr. 136, 1. Stock) zu haben.

Kasse-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

J. N. St. G.

Druck von Michael Haas in Steyr.