7. Vorstellung. 8. Abonnement.

30

Landschaftliches Theater in Linz.

Unter der Direktion des Eduard Kreibig.

Samstag, den 9. November 1861.

Johann von Paris.

Komische Oper in 2 Akten, von Ritter von Seyfried. — Musik von Boyeldieu.

Personen:

Die Prinzessin von Navarra	Fr. Denemy-Rey.
Der Seneschall	Hr. Rötzer.
Johann von Paris	Hr. Götte.
Olivier, sein Page	Frl. Kaufmann.
Pedrigo, Inhaber eines Gasthofes	Hr. Toussaint.
Lorezza, seine Tochter	Frl. v. Edelsberg.
Ein Aufwärter	Hr. Giel.

Gefolge der Prinzessin. Gefolge Johann's. Aufwärter und Dienstmädchen im Wirthshause. (Die Scene spielt in einem großen Gasthause an der Heerstraße in Navarra.)

Gesangstexte sind an der Kasse zu haben.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Anfang: 7 Uhr. — Ende: um 9 Uhr.

Nächsten Montag, den 11. November 1861
wird zum Vortheile des Sängers und Schauspielers Herrn **Rötzer** aufgeführt:

Das Donauweibchen.

Romantisch komisches Volksmährchen mit Gesang in 3 Akten.

Wimmer'sche Buchdruckerei.