

# Städtisches Theater in Steyr.

11. Vorstellung im 1. Abonnement.

Heute Sonntag den 29. Oktober 1865 unter der Direktion des C. Osinski:

## Die Mehlmesser = Pepi.

Original-Posse  
mit Gesang in 3 Abtheilungen von N. Langer.  
Musik vom Kapellmeister Adolf Müller.  
(Regisseur der Vorstellung Direktor Osinski.)

### Personen:

Rath Engel	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kostoč.
Die Rätin, seine Frau	—	—	—	—	—	—	—	Frau Honesta
Bisani	—	—	—	—	—	—	—	Direktor Osinski.
Signora Bisani	—	—	—	—	—	—	—	Frau Witschel.
Camilla, deren Tochter	—	—	—	—	—	—	—	Frl. Hackensöllner.
Sebastian Weiß, Mühlbesitzer und Mehlmesser	—	—	—	—	—	—	—	Herr Bauupf.
Hanni, seine Frau	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Honesta.
Pepi, seine Schwester	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Hanfer.
Spargel, Kanzleidiener	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kesteloot.
Karl Bichler, Sammtband-Fabrikant	—	—	—	—	—	—	—	Herr Blachmann.
Alexander Braus, Seiden-Erzeuger-Fabrikant	—	—	—	—	—	—	—	Herr Gpstein
Spenglermeister Rotter	—	—	—	—	—	—	—	* * *
Paul, Lehrlinge	—	—	—	—	—	—	—	Albert Osinski.
Glimmer,	} Abenteurer	—	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Plitter,		—	—	—	—	—	—	Herr Bergmann.
Splitter,		—	—	—	—	—	—	Herr Helfert.
Hans,	} Mühlbursche	—	—	—	—	—	—	* * *
Michel,		—	—	—	—	—	—	* * *
Ein Zwiebelkroast	—	—	—	—	—	—	—	* * *
Mühlburschen und andere Nebenpersonen.	—	—	—	—	—	—	—	* * *

(Ort der Handlung: Gaudenzdorf an der Straße nach Schönbrunn bei Wien.)

Logen, Sperrsitze und Dugendbilletts sind in der Wohnung der Direktion, Berggasse im Hause des Herrn Notars Dumberl, Vor- und Nachmittags gefälligst zu lösen.

Letztere werden im zweiten Abonnement, im Falle sie im ersten nicht benützt werden, eingetauscht, oder auch an der Kasse angenommen.

**Dienstboten**, welche ihre Herrschaften abholen, haben um  $\frac{1}{2}$  9 Uhr freien Eintritt auf die **zweite Gallerie**.

Kassa = Eröffnung 6 — Anfang 7 — Ende nach 9 Uhr.