

# STADT-THEATER IN STEYR.

Direction E. Karl.

## Sonntag den 3. Jänner 1897.

Direction E. Karl.

Abonnement giltig.

69. Vorstellung.

Bons giltig.

Nachmittag halb 4 Uhr

bei ermässigten Preisen:

# Der Pfarrer von Kirchfeld.

### Volksstück

in fünf Acten von **Ludwig Anzengruber.** — Regie: **Edmund Stainl.**

Graf Peter v. Hinterberg	—	—	—	—	Hermann Methwisch.
Luz, dessen Revierjäger	—	—	—	—	Stephi Weis.
Hell, Pfarrer von Kirchfeld	—	—	—	—	Franz Friedl.
Brigitte, seine Haushälterin	—	—	—	—	Ella Rosen.
Beter, Pfarrer von St. Jakob in der Einöd	—	—	—	—	Edmund Stainl.
Anna Birnmeier, ein Dienst aus St. Jakob	—	—	—	—	Boldi Karl.
Nichel Berndorfer	—	—	—	—	Albert Kobler.
Schulmeister von Alstötting	—	—	—	—	Louis Klausner.
Die Wirtin an der Wegscheide	—	—	—	—	Franzi Pichler.
Hansl, ihr Sohn	—	—	—	—	Orest Thewanger.
Der Wurzeltepp	—	—	—	—	Bernhard Seeling.

Landleute, Kranzjungfern, Musikanten.

### Preise der Plätze:

Große Loge fl. 3.—	Fauteuilfl. fl. —.30.	Balkonfl. fl. —.30.
Kleine Loge fl. 2.—	Sperfl. fl. —.50.	Stehparterre fl. —.20.
Logenfl. fl. —.30.	Parterrefl. fl. —.40.	Gallerie fl. —.10.
Kinderkarten auf die Gallerie fl. —.10.	Garnisons- und Studentenkarten fl. —.10.	

Casse-Eröffnung 3 Uhr. Anfang halb 4 Uhr. Ende gegen 6 Uhr.

Das Theater ist geheizt.

Ab 2 Uhr befindet sich der Vorverkauf in der Theaterkanzlei, Berggasse.

Dienstag den 5. Jänner 1897:

# Die goldene Spinne. Schwank in vier Acten von Franz von Schönthan.

Abonnement giltig.

70. Vorstellung.

Bons giltig.

Abends halb 8 Uhr:

### Der

# Lumpenball

Posse mit Gesang in 4 Acten von Benjamin Schier.

Musik von Paul Mestrozl.

Regie: Edmund Stainl. — Dirigent: Ernst Karl.

Personen:

Karl Rogler, Baumeister in Penzing	—	Edmund Stainl.	Clara, }	—	—	Stephi Seeling.
Ludmilla, seine Frau	—	Ella Rosen.	Muti, }	ihre Kinder	—	—
Melanie, }	—	Orest Thewanger.	Suller, Concipient	—	—	—
Friedl, }	—	Marie Parzewska.	Danker, Hausmeister	—	—	—
August Linde, Friedl's Gatte	—	Hermann Methwisch.	Gübler, Wirt „Beim grünen Pfauen“ in Penzing	—	—	—
Arthur Vogen, Schriftsteller, Zimmerherr bei Rogler	—	—	Karl, Kellner	—	—	—
—	—	—	Franz, Deuschmeister	—	—	—
—	—	—	Sophie, seine Geliebte	—	—	—
—	—	—	Bauchinger	—	—	—
—	—	—	Burger, Dienstmann	—	—	—
—	—	—	Sicherheits-Wachinspector	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—

Gäste, Wäscherinnen, Musiker.

Der erste, zweite und vierte Act spielen in Roglers Wohnung in Penzing, der dritte Act in dem Gasthause „Beim grünen Pfauen“, ebendasselbst. — Zwischen dem ersten und zweiten Acte ist ein Zeitraum von sechs Tagen.

### Preise der Plätze:

Große Loge fl. 4.—	Fauteuilfl. fl. 1.—	Balkonfl. fl. —.40.
Kleine Loge fl. 3.—	Sperfl. fl. —.60.	Stehparterre fl. —.30.
Logenfl. fl. 1.—	Parterrefl. fl. —.50.	Gallerie fl. —.20.
	Garnisons- und Studentenkarten fl. —.20.	

Casse-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende gegen 10 Uhr.

Das Theater ist geheizt.