

Neues romantisches Charakter-Gemälde von Adami.

Städtisches Theater in Steyr.

Nr. 4 im sechsten Abonnement.

Heute Sonntag den 12. Februar 1860 unter der Direktion des Christian Denemy

 zum ersten Male: 

Die Auferstandene, oder: Die Flucht aus dem Grabe.

Neues romantisches Charakter-Gemälde in 3 Abtheilungen und einem Vorspiele, nach einer wahren Begebenheit, von F. Adami.

Vorspiel:

Die Masken.

Personen:

Ein Unbekannter — — — — —	Herr Leef.	Martial, dessen Sohn — — — — —	Herr Arthur.
Herr v. Lasaille — — — — —	Herr Seif.	Ein Diener Adels von Balencay — — — — —	Herr Adler.
Anastasia, seine Tochter — — — — —	Fräulein Wessely.	(Die Handlung begiebt sich im Schlosse Lasaille, zur Zeit der Belagerung von La	
Adels v. Balencay — — — — —	Herr Ränfle.	Rochelle, unter Ludwig XIII.)	
Dominique, alter Diener der Familie Lasaille — — — — —	Herr Burghardt.		

Erste Abtheilung:

Das Begräbniß in der Familiengruft.

Personen:

Ein Unbekannter — — — — —	Herr Leef.	Kaul, Page des Grafen v. Montgeron — — — — —	Fräulein Ränfle.
Anastasia — — — — —	Fräulein Wessely.	Sarotte, im Dienste der Frau v. Balencay — — — — —	Fräulein Scholz.
Adels — — — — —	Herr Ränfle.	Servois, ein Maurer — — — — —	Herr Bichler.
Frau v. Balencay, dessen Mutter — — — — —	Frau Berger.	Zwei bewaffnete Diener des Unbekannten. Diener des Grafen von Montgeron.	
Graf von Montgeron — — — — —	Denemy.	Bauern und Bäuerinnen.	
Dominique — — — — —	Herr Burghardt.	(Ort der Handlung: Zuerst im Schlosse Balencay, sodann in Lasaille. Zeit: Fünf	
Martial — — — — —	Herr Arthur.	Jahre nach dem Vorspiele.)	

Zweite Abtheilung:

Die Erscheinung.

Personen:

Unbekannter — — — — —	Herr Leef.	Martial — — — — —	Herr Arthur.
Anastasia — — — — —	Fräulein Wessely.	Kaul — — — — —	Fräulein Ränfle.
Adels — — — — —	Herr Ränfle.	Grandchamp, Gastwirth — — — — —	Herr Scholz.
Graf v. Montgeron — — — — —	Denemy.	Zwei Begleiter des Unbekannten. Soldaten.	
Der Mair von Poitiers — — — — —	Herr Bichler.	(Ort der Handlung: Eine Waldhütte bei Poitiers. Zeit: Sechs Tage nach der	
Doktor Hermont — — — — —	Herr Neumann.	ersten Abtheilung.)	

Dritte Abtheilung:

Der Zweikampf, oder: Die Geäfften am Hofe.

Personen:

Maria von Medici, verwitwete Königin von Frankreich	Frau Wagner.	Herr v. Soissons — — — — —	Herr Neumann.
Mutter Ludwigs des XIII. — — — — —	Herr Leef.	Dominique — — — — —	Herr Burghardt.
Armand de Pleffis, Herzog von Richelieu, Premier-Minister	Fräulein Wessely.	Martial — — — — —	Herr Arthur.
Anastasia — — — — —	Herr Ränfle.	Kaul — — — — —	Fräulein Ränfle.
Adels — — — — —	Denemy.	Eine Kammerfrau der Königin — — — — —	Fräulein Stlinger.
Graf v. Montgeron — — — — —	Herr Seif.	Eine Hofdame. Ein Kind. Kammerdiener der Königin Mutter. Hofherren und Hof-	
Herr v. Bassompierre — — — — —		damen. Thürsteher. Gardien.	

(Ort der Handlung: Palais Luxembourg in Paris. Zeit: Der 10. November 1630.)



Der ergebenst Gefertigte beehrt sich einem P. T. Publikum anzuzeigen, daß aus seiner Garderobe Maskenanzüge jeder Art für die Faschings-Unterhaltungen ausgeliehen werden.
Christian Denemy, Theater-Unternehmer.