

174

Drittes Debut der Local- und Operettensängerin Frl. Clotilde Posch.

Nr. 3 Stadt-Theater in Steyr. 3. Abonn.

Freitag den 15. November 1867 unter der Direction des G. J. Dfinöki.

Neu in die Scene gesetzt:

Postillon und Localfängerin, oder: Das Posthaus zu Alt-Nieding.

Localposse mit Gesang in 3 Abtheilungen von Friedrich Kaiser.

Musik vom Capellmeister M. A. Storch.

Regisseur der Vorstellung: Herr Kötter.

1. Abtheilung: „Der Postillon von Almenruh.“

Kollmann, Postmeister zu Alt-Nieding Director. Mathias, Peter, Hans, Postillons Herr Kötter, Herr Hartig, Herr Gallas.

2. Abtheilung: „Der Abschied vom Theater.“

Fanny Grünhold, Localfängerin * * * Kollmann als Farkas, ungarisch. Edelmann Director Dfinöki. Dr. Gummi, Theater-Arzt Herr Sfrivanef. Blinkenstern, Notar Herr Hartig. Meilesheim, jüdischer Bankier Herr Leibig. Netti, Kammerfrau Frau Wittchl.

3. Abtheilung: „Nach fünf Jahren.“

Kollmann, Postmeister Director. Mathias, Hans, Peter, Postillons Herr Kötter, Herr Hartig, Herr Gallas. Fanny, seine Nichte * * * Frau Kapelacz. Fix, Theater-Director Herr Weberst. Lisa, ein Landmädchen

Fanny — — — — Frl. Clotilde Posch.

Logen-, Sperrsit- und Dugend-Billets sind in der Wohnung des Directors Vor- und Nachmittags gefälligst zu lösen.

Dienstboten, welche ihre Herrschaften abholen, haben nach halb 9 Uhr freien Eintritt auf die Gallerie — der Eintritt ins Parterre ist, um allen Unannehmlichkeiten auszuweichen, durchaus nicht gestattet.

Kassa-Eröffnung 6 — Anfang 7 Uhr.