

# Zum Vortheile des Komikers Herrn Seitz

unter gefälliger

# Mitwirkung des Komikers Herrn Sahau und Herrn A. Gruber.

Heute Donnerstag den 10. März 1859 unter der Direktion des Ch. Denemy zum ersten Male:

# Ein Steyrer Kind

oder:

# Eine verarmte Familie.

Neues Volksstück mit Gesang in 3 Abtheilungen von Theresie Megerle. Musik vom Kapellmeister Julius Hopp.

Erste Abtheilung:

## Die ungleichen Schwestern.

Personen:

Wellenbach, Fabrikant	—	—	—	Denemy.
Flora, } seine Töchter	—	—	—	Fräulein Kwiakowski.
Helena, }	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Anton, Steinmegeselle	—	—	—	Herr Kneiß.
Klampf, ehemals Greißler	—	—	—	<b>Herr Sahau.</b>
Eva, seine Schwester	—	—	—	Fräulein Otto.
Herr von Rosenthal, Börständer	—	—	—	Herr Romani.
Frau v. Klöpferl, Winkelagentin	—	—	—	Fräulein Hoss.
Kirschbaum, }	—	—	—	Herr Hofmann.
Blümel, }	—	—	—	Herr Schuster.
Schöberl, }	—	—	—	Herr Zinsler.
Fräulein Duffig	—	—	—	Frau Denemy.
Frau von Schmitt	—	—	—	Frau Hofmann.
Gäste. Fabrikarbeiter.				

(Die Handlung spielt in Steyr.)

Zweite Abtheilung:

## Eine Dame aus der Domi-monde, oder: Der Bettler.

Personen:

Herr vom Klampf, Rentier	—	—	—	<b>Herr Sahau.</b>
Kirschbaum, } seine Freunde	—	—	—	Herr Hofmann.
Blümel, }	—	—	—	Herr Schuster.
Eva, seine Schwester	—	—	—	Fräulein Otto.
Flora	—	—	—	Fräulein Kwiakowski.
Naron Levi, }	—	—	—	Herr Zinsler.
Bartheles, }	—	—	—	* * *
Samuel Meier, }	—	—	—	* * *
Wellenbach	—	—	—	Denemy.
Helene, seine Tochter	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Rosenthal	—	—	—	Herr Romani.
Jean, Bedienter bei Klampf	—	—	—	Herr <b>Seitz.</b>
Lorenz, Hausmeister	—	—	—	Herr Gruber.
Frau von Schmitt	—	—	—	Frau Hofmann.
Gäste. Diener.				

(Spielt ein Jahr später.)

## Dritte Abtheilung: Die Vergeltung, oder: Des Bildhauers Meisterstück.

Personen:

Anton Billig, Bildhauer	—	—	—	Herr Kneiß.
Wellenbach	—	—	—	Denemy.
Klampf	—	—	—	<b>Herr Sahau.</b>
Helene	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Flora	—	—	—	Fräulein Kwiakowski.
Samuel Meier, Handelsjude	—	—	—	Herr Zinsler.
Lorenz, Hausmeister	—	—	—	Herr Gruber.
Jean	—	—	—	Herr <b>Seitz.</b>
Eva	—	—	—	Fräulein Otto.
Mehrere Fabrikarbeiter.				

(Spielt 6 Jahre später als die zweite Abtheilung.)

Zum Schluß:

# Blumauer's Denkmahl in den Herzen der Steyrer.

Großes Marmor-Tableau mit rother bengalischer Flamme beleuchtet.

Figuren:

Motto: Die Wahrheit war, so wie im Leben,  
Auch in der Kunst sein höchstes Streben.

Blumauer's Statue, die Wahrheit, die Poesie, der Genius des Scherzes, zwei Ritter als Wappenträger, der Genius der Vergangenheit, der Genius der Zukunft.

Hohe! Verehrungswürdige!

Durch die Aufführung obigen Stückes hoffe ich einem verehrungswürdigen Publikum einen vergnügten Abend versprechen zu dürfen, und es ladet zu dieser ein  
Dero ergebenster **Jakob Seitz.**