

Heute Sonntag den 6. Februar 1859 unter der Direktion des  
Christian Denemy:

4. Abonn.

# Der Alpenkönig, und der Menschenfeind.

Romantisch-komisches Märchen  
mit Gesang in drei Aufzügen von Ferdinand Raimund.  
Musik von Adolf Müller.

**Personen:**

Altragalus, der Alpenkönig	—	—	—	—	—	—	—	Herr Seib.
Linarius,	} Alpengeister	—	—	—	—	—	—	Denemy.
Alpanor,		—	—	—	—	—	—	Herr Kaiser.
Rappelkopf, ein reicher Gutbesitzer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Schuster.
Sophie, seine Frau	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Holl.
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Kwiatskowi.
Silberfern, Sophies Bruder, Kaufmann in Venedig	—	—	—	—	—	—	—	Herr Hofmann.
August Dorn, ein junger Maler	—	—	—	—	—	—	—	Herr Romant.
Lieschen, Malchens Kammermädchen	—	—	—	—	—	—	—	Frau Denemy.
Gabakuf, Bedienter	} in Rappelkopf's Diensten	—	—	—	—	—	—	Herr Kneiß.
Sebastian, Kutscher		—	—	—	—	—	—	Herr Tribler.
Sabine, Köchin		—	—	—	—	—	—	Fräulein Forster.
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	—	—	—	—	—	—	—	Denemy.
Martha, sein Weib	—	—	—	—	—	—	—	Frau Hofmann.
Salchen,	} seine Kinder	—	—	—	—	—	—	Fräulein Otto.
Hännschen,		—	—	—	—	—	—	fl. Holl.
Christoph,		—	—	—	—	—	—	* * *
Andres,		—	—	—	—	—	—	fl. Faunin.
Christians Großmutter	—	—	—	—	—	—	—	* * *
Franzel, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kaiser.
Viktorinen's	} Gestalt, Rappelkopf's verstorbener Weiber	—	—	—	—	—	—	* * *
Walburga's		—	—	—	—	—	—	* * *
Emetentia's		—	—	—	—	—	—	* * *
Alpengeister.	Diener in Rappelkopf's Hause.	—	—	—	—	—	—	* * *

(Die Handlung geht auf Rappelkopf's Landgute und dessen Nähe vor.)

**Preise der Plätze in Neuwährung:**

Eine große Loge 2 fl. 10 Neukreuzer. — Eine mittlere Loge 1 fl. 58 Neukreuzer. — Eine kleine Loge 1 fl. 5 Neukreuzer. — Sperrsitze im Parterre und in der Gallerie 35 Neukreuzer. — Entrée. Parterre 21 Neukreuzer. — Gallerie 10 Neukreuzer. — Billets zu Logen und Sperrsitze sind von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 2 bis 4 Uhr Nachmittags in meiner Wohnung, Berggasse Nr. 155, gefälligst zu lösen.

Anfang um 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

**B. N. St. G.**