

21

13. Abonnement.

Landständisches



Theater in Linz.

Unter der Leitung des F. Stöckl.

Sonntag, den 16. September 1849.

Zum zweiten Male:

# Höhle Soncha,

oder:

## Die 40 Räuber.

Großes melodramatisches Schauspiel mit Chören und Tanz in 4 Akten, von Karl Trenhold.

Musik vom Kapellmeister Franz Roser.

Der erste und zweite Akt spielt bei doppelt getheilter Bühne.

(Regisseur der Vorstellung: Herr Liebold.)

Personen:

Alonzo, Graf von Guella Fioras	— — — —	Hr. Liebold.	Mozeas, ein armer Holzhauer	— — — —	Hr. Meier.
Laura, Tochter des Grafen Pardo	Tranquillo von	Frl. Dümond.	Mexilla, seine Tochter	— — — —	Frl. Rionde.
Paruzzo, seine Braut	— — — —	Hr. Rudolf.	Sancho, sein Neffe	— — — —	Hr. Baudisch.
Perez Alcade	— — — —	Hr. Rainj.	Eulagar, Hauptmann der maurischen Räuber	— — — —	Hr. Podesta.
Gilblas, sein Diener	— — — —	Hr. Hahn.	Derbesir } Unter-Anführer	— — — —	Hr. Blankowshy.
Rugnez, Castellán des Grafen Pardo	— — — —	Hr. Frl.	Dermilor } — — — —	— — — —	Hr. Oberhoffer.
Rodrigo di Valmandarez	— — — —	Hr. Mayer d. j.	Nassajet } — — — —	— — — —	Hr. Seyffert.
Mannuel di Fuentes	Lebenspflichtige Hivalgos	Hr. Balvansky.	Fernaghim } — — — —	— — — —	Hr. Pfinl.
Louis de los Arcos	Alonzos	Hr. Werner.	Abenalis } — — — —	— — — —	Hr. Sechtel.
Cogez di Curio	— — — —	Frl. Haber.	Soleym } — — — —	— — — —	Hr. Raster.
Donna Raphaela	Ehebdamen der Gräfin Laura	Frl. Schüs.	Argilor } — — — —	— — — —	Hr. Rainwald.
Donna Mencía	— — — —	Hr. Hörnstein.	Amimed } — — — —	— — — —	Hr. Winter.
Ein Stummer	— — — —	Hr. Pradehky.	Estobul } — — — —	— — — —	Hr. Mayer d. ä.
Pietro	Diener des Grafen Pardo	Hr. Sebler.			
Alvarez	— — — —				

Maurische Räuber, Vasallen, Schloßvolk und Bewaffnete des Grafen Pardo. Gefolge des Grafen Alonzo. Diener des Perez. Landleute. Bauern. Bäuerinnen.  
Die Handlung spielt theils bei dem Schlosse des Grafen Pardo, theils in einem nicht weit daran gelegnen Walde.

Der im dritten Akte beim Feste vorkommende Tanz „Masurka“ wird getanzt von Herrn Braun d. j. den Fräulein Constanze, Julie und Anna Braun.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Anfang: 7 Uhr. — Ende: Nach 9 Uhr.

Morgen Montag den 17. September 1849 bei aufgehobenem Abonnement:

Zum Vortheile der hinterlassenen Familie des verstorbenen Kapellmeisters  
Alois Reithmayer:

Zum ersten Male:

## Grosse musikalisch - declamatorische Academie

in 3 Abtheilungen.

Druck von J. Wimmer.