

Großes Ritterschauspiel.

(Benefiz - Vorstellung.)

Mit hoher Bewilligung
wird
heute Mittwochs den 11. Jänner 1826,
von der hier anwesenden Schauspiel- und Sänger-Gesellschaft,
unter der Leitung des Joseph Bratsch,
zum Vortheil der Sängerin und Schauspielerin
Susanna Stahl,
aufgeführt:

Der Fackeljunge von Cremona,
oder:
Das blutige Verlobungs-Fest der Ban-
diten zu Venedig.

Ein großes Ritterschauspiel in 4 Akten, nach einer wahren
italienischen Geschichte bearbeitet von Professor Krammer.

Personen:

Graf Rodrigo di Montenero	—	—	—	—	Dr. Bratsch d. j.
Pavlo, Anführer und Hauptmann der Banditen, unter dem Nahmen Marchese d'Albini	—	—	—	—	Dr. Stadlmayr.
Kamilla, dessen Weib, unter dem Nahmen Gräfin Rosaura Kortizelli	—	—	—	—	Olle. Waller.
Antonio, ein armer Fackeljunge von Cremona	—	—	—	—	Susanna Stahl.
Enrico, ein Knabe von 4 Jahren	—	—	—	—	Steine Stahl.
Pietro, Rodrigos alter Diener	—	—	—	—	Dr. Lieb.
Magaritha, Antonios Pflegemutter	—	—	—	—	Mad. Hauser.
Lauretta, Rosauras Mädchen und Schwester des	—	—	—	—	Olle. Göllner.
Bassito, Unterbefehlshaber der Banditen	—	—	—	—	Dr. Freysinger.
Federiko	—	—	—	—	Dr. Seifert.
Goncalvo	Banditen	—	—	—	Dr. Bratsch Sen.
Roberto	—	—	—	—	Dr. Trenns.
Kamuto	—	—	—	—	Dr. Weiß.
Nizeto	—	—	—	—	Dr. Knott.
Ein Anführer der Gbirren	—	—	—	—	Dr. Zott.
Mehrere Banditen.	Gbirren.	Wache.	Diener.		

Hohe! Gnädige! Verehrungswürdigste!

Voll des innigsten Vertrauens auf Ihre Güte, und mit der schönsten
Hoffnung bestellt, wage auch ich die bescheidene Bitte, mich heute an dem
Tage meiner Einnahme mit Dero gnädigen Besuch zu beehren.

Die ich mich mit Achtung zeichne

Dero

ergebenste Susanna Stahl.

Villetts zu Logen und gesperten Sizzen sind in meiner Wohnung, bey Herrn Tisch-
lermeister Falk Nro 52 zu haben.

Die Preise der Plätze sind wie gewöhnlich. Der Anfang ist um 7 Uhr.