

347

STADT-THEAT

Direction E. Karl.

Sonntag den

Abonnement giltig.

110. Vorstellung.

Bons giltig.

☞ **Nachmittag halb 4 Uhr** ☞

☞ **bei ermässigten Preisen:** ☞

Von Stufe zu Stufe

Volksstück mit Gesang in vier Acten (fünf Bildern) nach Hugo Müller.

Musik vom Kapellmeister Franz Roth. — Regie: Edmund Stainl. — Dirigent: Ernst Karl.

1. Act: „Am Scheidewege.“ 2. Act: „Auf der Höhe der Situation.“ 3. Act: „Die beliebte Volkssängerin.“ 4. Act: „Das Ende vom Lied.“

Personen:

Graf Stallheim	—	—	Louis Klausner.	Ernst Reichenberg, Tapezierergehilfe	—	—	Franz Friedl.
Baron Pipig	—	—	Albert Kobler.	Karl Stark, vacierender Commis	—	—	Josef Urban.
Gemperl, Kaffeesieder und Restaurant-Gantante	—	—	Franz Redl.	Georg Brummer, Kutscher	—	—	Edmund Stainl.
Brösel, Kaffeegebäck- und Theebutter-Vieferant	—	—	Stephan Weis.	Anna, Stubenmädchen	—	—	Anna Seeling.
Reunteufel, Vertrauter	—	—	Hermann Rethwisch.	Frl. Mittwoch,	—	—	Franzi Pichler.
Bettler	—	—	Anton Bretsch.	Frl. Donnerstag,	—	—	Marie Parzewska.
Frau Berner, Verwalterin-Witwe (blind)	—	—	Ella Rosen.	Frl. Freitag,	—	—	Anna Seeling.
Marie, deren Tochter, Maschinnäherin	—	—	Gretl Ehwanger.	Ejercycjaczek, Clarinettist	—	—	Bernhard Seeling.
Bifette, Näherin, ihre Freundin	—	—	Poldi Karl.				

Ort der Handlung: Wien.

Preise der Plätze:

Große Loge fl. 3.—.	Fautouilfl. fl. —.30.	Balkonfl. fl. —.30.
Kleine Loge fl. 2.—.	Sperfl. fl. —.50.	Stehparterre fl. —.20.
Logenfl. fl. —.30.	Parterrefl. fl. —.40.	Gallerie fl. —.10.
Kinderkarten auf die Gallerie fl. —.10.	Garnison- und Studentenkarten fl. —.10.	

Casse-Eröffnung 3 Uhr. Anfang halb 4 Uhr. Ende gegen 6 Uhr.

Donnerstag den 11. März: ☞ **Benefice des Sch**
Neu einstudiert! Kaiser Josef II. und

Historisches Volksschauspiel in

☞ **Karten zu dieser Vorstellung sind aus Gefälligkeit ab Dienstag zu**
Novität. In Vorb

Der Nazi. Gesangsposse in 5 Bildern von

7. März 1897.

Abonnement giltig.

111. Vorstellung.

Bons giltig.



Abends halb 8 Uhr:



Hutmacher und Strumpfwirker

oder:

Die Ahnfrau im Gemeindestadel.

Posse mit Gesang in 2 Acten (8 Bildern)

von Friedrich Hopp. Regie: Edmund Stainl. Dirigent E. Karl.

Personen:

Herr von Damhirsch, ein reicher Gutsbesitzer	—	Louis Klausner.	Igelfisch, Principal einer reisenden Schauspielergesellschaft	—	Bernhard Seeling.
Agnes, seine Tochter	—	Grete Ehwanger.	Donnerkeil, Heldenspieler,	—	Josef Urban.
Fritz Maifeld, Förster in Lindensee	—	Franz Friedl.	Weinerlich, zärtlicher Vater,	} in seinem Engagement	Anton Bretsch.
Chevalier Bijou, ein Abenteurer	—	Hermann Kethwisch.	Gifthahn, Intrigant,		Albert Kobler.
Cyprian Deckel, ein Hutmacher	—	Franz Redl.	Margarete Ohrlöffel, eine alte, taube Dienerin des Herrn von Damhirsch	—	Ella Rosen.
Baldrian Zwickel, ein Strumpfwirker	—	Edmund Stainl.	Grundel, ein Fischer	—	Josef Dichter.
Caspar Mauskopf, Dorfrichter	—	Stephan Weiß.	Susi, Magd des Richters	—	Marie Parzewska.
Hannchen, seine Nichte	—	Annie Miltner.			
Cajetan Schneevogel, Magister	—	Josef Laucher.			
Käthchen, seine Tochter	—	Anna Seeling.			

Die Handlung beginnt am frühen Morgen und endet am Abend desselben Tages.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Casseeröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schauspielers Herrn Franz Friedl.

die Schusterstochter.

Neu einstudiert!

Vier Bildern von Heinrich Jantsch.

haben in Lintl's Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung (Stadtplatz).

Vorbereitung: Novität.

Krenn und Lindau. Musik von Leopold Kuhn.