



VORTRAGS-ORDNUNG

ZU DER AM 19. DEZEMBER 1904 STATTFINDENDEN

WEIHNACHTS-FEIER

DES DIEJÄHRIGEN SEPERAT-TANZKURSES.

I. Teil.

1. Eröffnungsmarsch „Die beiden Kameraden“
ausgeführt vom grossen Orchester
2. Vortrag von Hr. A. Dürnberger
3. Ouvertüre aus „Nachtlager von Granada“ (Klavier u. Violine)
ausgeführt von den Herren H. List, F. Meidl u. R. Sommerhuber.
4. Gesangsvortrag des Hrn. F. Jungmair aus der „Schöpfung“
am Klavier Hr. Alfred Jungmair
5. Ouvertüre aus „Lohengrin“
Klavier Hr. H. List, Violine Hr. F. Meidl.
6. Festrede gehalten von Hr. Al. Stiasny
hierauf Tambora

Ritte zu wenden.



1. Musik vom Orchester
2. Couplets von Herrn E. Pritzel
3. Der geprellte Busch

Schwank in 1 Akt von Siegfried Philippi, Novität,
aufgeführt mit durchschlagendem Erfolg auf allen Bühnen Europas.

Ernst Müller, Student Hr. R. Sauerhuber
 Birsch, Gelbjuden " R. Hasselberger
 Bunke, Wicksier " J. Meidl

Ort der Handlung: Wien

Zeit: Gegenwart

Theaterfiscen: Herr J. Meidl mit 2 Schiffern.
 Das Theater wird gezeigt.

4. Couplets von Herrn R. Hasselberger

5. Potpouri: Eine Wanderung durch die musikalische Welt
 für Klavier und Männerchor

6. Schnellzeichner, vorgeführt von Hr. R. Sauerhuber

7. Couplets von Hr. J. Meidl

8. " " " E. Pritzel

Novität

Novität



1. Drilling Hr. R. Hasselberger
2. Drilling " A. Dürrberger
3. Drilling " J. Meidl

9. Solovortrag am Pumpas von Hr. R. Hasselberger

Programänderung vorbehalten.

Während den Zwischenpausen gelungener humor. Vorträge
 und Musikstücke von einzelnen Damen u. Herren zu
 Aufführung.

