

STADT-THEAT

Direction E. Karl.

Sonntag den 28

Abonnement giltig.

105. Vorstellung.

Bons giltig.

 **Nachmittag halb 4 Uhr** 
 **bei ermässigten Preisen:** 

Der

Verschwendter.

Original-Zaubermärchen

in drei Aufzügen von Ferdinand Raimund.

Personen des 1. Aufzuges:

Fee Cheristane	—	—	—	—	Franzi Pichler.
Azur, ihr dienstbarer Geist	—	—	—	—	Hermann Kethwisch.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	—	—	—	—	Franz Friedl.
Wolf, sein Kammerdiener	—	—	—	—	Louis Klausner.
Balentin, sein Bedienter	—	—	—	—	Edmund Stainl.
Rosa, Kammermädchen	—	—	—	—	Poldi Karl.
Chevalier Dumont,	—	—	—	—	Franz Redl.
Herr von Pralling,	Flottwells Freunde	—	—	—	Albert Kobler.
Herr von Helm,		—	—	—	Anton Bretsch.
Herr von Walter		—	—	—	Stephan Weiß.
Sockel, Baumeister		—	—	—	Bernhard Seeling.
Fritz, Bedienter	—	—	—	—	Josef Urban.

Personen des 2. Aufzuges: (Spielt 3 Jahre später.)

Flottwell	—	—	—	—	Franz Friedl.
Dumont	—	—	—	—	Franz Redl.
Präsident von Klugheim	—	—	—	—	Josef Urban.
Amalie, seine Tochter	—	—	—	—	Cornelia Thewanger.
Baron Flitterstein	—	—	—	—	Albert Kobler.
Wolf	—	—	—	—	Louis Klausner.
Balentin	—	—	—	—	Edmund Stainl.
Rosa	—	—	—	—	Poldi Karl.
Juwelier	—	—	—	—	Anton Bretsch.
Betti, Kammermädchen	—	—	—	—	Marie Parzewska.
Ein Kellermeister	—	—	—	—	Josef Taucher.
Azur	—	—	—	—	Hermann Kethwisch.
Thomas, Schiffer	—	—	—	—	Stephan Weiß.

Personen des 3. Aufzuges: (Spielt 20 Jahre später.)

Cheristane	—	—	—	—	—	Franzi Pichler.
Azur	—	—	—	—	—	Hermann Kethwisch.
Flottwell	—	—	—	—	—	Franz Friedl.
Herr von Wolf	—	—	—	—	—	Louis Klausner.
Balentin Holzworm, ein Tischlermeister	—	—	—	—	—	Edmund Stainl.
Rosa, sein Weib	—	—	—	—	—	Poldi Karl.
Piese,	seine Kinder	—	—	—	—	Stephi Seeling.
Michel,		—	—	—	—	Toni Karl.
Hansel,		—	—	—	—	Bernhard Seeling jun.
Hiesel,		—	—	—	—	Josef Seeling.
Pepi,		—	—	—	—	Lili Seeling.
Gärtner	—	—	—	—	—	Bernhard Seeling.

Bauern, Bäuerinnen.

Preise der Plätze:


Große Loge fl. 3.—.	Fauteuil fl. —.80.	Balkonfl. fl. —.30.
Kleine Loge fl. 2.—.	Sperrfl. fl. —.50.	Stehparterre fl. —.20.
Logenfl. fl. —.30.	Parterrefl. fl. —.40.	Gallerie fl. —.10.
Kinderkarten auf die Gallerie fl. —.10.	Barnisons- und Studentenkarten fl. —.10.	

Casse-Eröffnung 3 Uhr. Anfang halb 4 Uhr. Ende gegen 6 Uhr.

Dienstag den 2. März:  **Ausspielung ein**
 Vorher: „Die Näherin.“ Gesangsposse in

Donnerstag den 4. März 1897:  **Benefice der**
Sensations - Novität.  **Die goldde**

Lustspiel in drei Acten von Franz von Schönthan und Fr

 **Karten zu dieser Vorstellung sind aus Gefälligkeit ab Dienstag zu h**

3. Februar 1897.

Direction E. Karl.

Abonnement giltig.

106. Vorstellung.

Bons giltig.



Abends halb 8 Uhr:



Von Stufe zu Stufe.

Volksstück mit Gesang in vier Acten (fünf Bildern) nach Hugo Müller.

Musik vom Kapellmeister Franz Roth. — Regie: Edmund Stainl. — Dirigent: Ernst Karl.

1. Act: „Am Scheidewege.“ 2. Act: „Auf der Höhe der Situation.“ 3. Act: „Die beliebte Volkssängerin.“ 4. Act: „Das Ende vom Lied.“

Personen:

Graf Stallheim	—	Louis Klausner.	Ernst Reichenberg, Tapezierergehilfe	—	Franz Friedl.	
Baron Hübner	—	Albert Kobler.	Karl Stark, vacierender Commis	—	Josef Urban.	
Gemperl, Kaffeesieder und Restaurant-Gantante	—	Franz Redl.	Georg Brummer, Kutscher	—	Edmund Stainl.	
Brösel, Kaffeegebäck- und Theebutter-Lieferant	—	Stephan Weiß.	Anna, Stubenmädchen	—	Anna Seeling.	
Neunteufel, Vertrauter	—	Hermann Rehwisch.	Frl. Mittwoch,	} Volkssängerinnen	Franzi Pichler.	
Bettler	—	Anton Bretsch.	Frl. Donnerstag,		—	Marie Parzewska.
Frau Werner, Verwalters-Witwe (blind)	—	Ella Rosen.	Frl. Freitag,		—	Anna Seeling.
Marie, deren Tochter, Maschinnäherin	—	Gretl Thewanger.	Czerdziczaczek, Clarinetist	—	Bernhard Seeling.	
Bifette, Näherin, ihre Freundin	—	Poldi Karl.				

Ort der Handlung: Wien.

Darauf:



Ausspielung



eines weissen Osterlammes.

Jeder Theaterbesucher erhält ein Los, welches der Besucher bis Schluss der Vorstellung aufzubehalten hat. — Nach Schluss der Vorstellung findet auf der Bühne die Ziehung statt. Die erstgezogene Nummer erhält das lebende Lamm.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Casse-Eröffnung 7 Uhr. — Anfang halb 8 Uhr. — Ende 10 Uhr.

es zweiten Osterlammes.

4 Acten von Held. — Musik von Millöcker.

Schauspielerin Fräulein Gretl Thewanger.

ene Eva.

Sensations-Novität.

anz Koppel-Ellfeld. (Verfasser von „Comtesse Guckerl.“)

aben in Lintl's Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung (Stadtplatz).

Direction E. Karl