

327

# STADT-THEAT

Direction E. Karl.

## Sonntag den 2

Abonnement giltig.

85. Vorstellung.

Bons giltig.



### Nachmittag halb 4 Uhr



### bei ermässigten Preisen:



# Doctor und Friseur

oder:

## Die Sucht nach Abenteuern.

Posse in 2 Acten von Friedrich Kaiser.

#### Personen:

Hinler, Forstmeister	—	—	—	—	—	—	—	—	Louis Klausner.
Nina, seine Tochter	—	—	—	—	—	—	—	—	Marie Parzewska.
Hoerner, Forstschreiber	—	—	—	—	—	—	—	—	Edmund Stainl.
Frau Margarete, des Forstmeisters	—	—	—	—	—	—	—	—	Ella Rosen.
Wieschen, deren Tochter	—	—	—	—	—	—	—	—	Wilma Sips.
Red, Damenfriseur	—	—	—	—	—	—	—	—	Bernhard Seeling.
Betti, seine Frau	—	—	—	—	—	—	—	—	Franzi Pichler.
Bornheim, Doctor der Medicin	—	—	—	—	—	—	—	—	Franz Friedl.
Martin, Jäger	—	—	—	—	—	—	—	—	Stephi Weis.

#### Preise der Plätze:

Große Loge fl. 3.—.	Fauteuilfl. fl. —.30.	Balkonfl. fl. —.30.
Kleine Loge fl. 2.—.	Sperrfl. fl. —.50.	Stehparterre fl. —.20.
Logenfl. fl. —.80.	Parterrefl. fl. —.40.	Gallerie fl. —.10.
Kinderkarten auf die Gallerie fl. —.10.	Garnisons- und Studentenkarten fl. —.10.	

Von 2 Uhr ab befindet sich an Sonntagen die Tageskasse auch für nicht numerierte Plätze in der Theater-Kanzlei (Berggasse).

Casse-Eröffnung 3 Uhr. — Anfang halb 4 Uhr. — Ende halb 6 Uhr.

Abonnement giltig.

Montag den 2

# Drittes und letztes Auftreten

Pension Schöllner

## 4. Jänner 1897.

Direction E. Karl.

Abonnement giltig.

86. Vorstellung.

Bons giltig.



### Abends halb 8 Uhr:



## II. Gastspiel

VON

# Mademoiselle A. CARON

Chanteuse-danseuse Elektro-Lumineuse.

Ein

## elektrisches Liebesabenteuer.

Attraction ersten Ranges

das Neueste aller modernen Phantasie-Tänze.

# Drei Paar Schuhe

Lebensbild mit Gesang in 3 Abtheilungen und einem Vorspiele von Alexander Görlitz.

Für die österreichischen Bühnen bearbeitet von Alois Verla. — Musik von Karl Millöder. — Regie: Edmund Stainl. — Dirigent: Ernst Karl.

In der Schuster-Werkstätte.

### Vorspiel:

Lorenz Hlink, Damenschuster	—	—	—	—	Josef Urban.
Leni, seine Frau	—	—	—	—	Annie Miltner.
Frau Königl	—	—	—	—	Marie Parzewska.
Ein Gefelle	—	—	—	—	Stephi Weiß.
Seppel, Lehrlinge	—	—	—	—	Anton Bretsch.

Kinder der Frau Königl, Gesellen. — Die Scene spielt in einer entlegenen Vorstadt in der Werkstätte Hlinks.

Erste Abtheilung.

Zweite Abtheilung.

Dritte Abtheilung.

Praterstrasse Nr. 11.

Im Salon der Sängerin.

Bal champêtre.

Stan, gelmeier, Börsenspeculant	Louis Kl.	usner.
Clara, seine Frau	—	—
Julius v. Nachtfalter, ein Roué	Franzi Pich.	ler.
Hlink	Edmund Stainl.	nl.
Leni	—	—
Rosa, Stubenmädchen bei Stangelmeier	Josef Urban.	—
—	Annie Miltner.	—
Freih, Bedienter bei Stan, gelmeier	—	—
—	Gretl Thewanger.	—
—	Albert Kobler.	—

Laura Eder, Operettensängerin vom Residenz-Theater in Dresden	—	—	—	—	Volbi Karl.
Baron Woppentknopf, Lauras Verlobter	—	—	—	—	Franz Friedl.
Hlink	—	—	—	—	Josef Urban.
Leni	—	—	—	—	Annie Miltner.
Maier, Theaterdiener	—	—	—	—	Bernhard Seeling.
Lisette, Kammermädchen	—	—	—	—	Wilma Zips.
Der Theaterdirector	—	—	—	—	Hermann Rethwisch.
Rundelmudel	—	—	—	—	Ella Rosen.

Herr von Baroshazi, Gutsbesitzer aus Pest	—	—	—	—	Franz Redl.
Kunigunde, seine Frau	—	—	—	—	Ella Rosen.
Irma, genannt die Biegs'panin	—	—	—	—	Franzi Pichler.
Nachtfalter	—	—	—	—	Edmund Stainl.
Hlink	—	—	—	—	Josef Urban.
Leni	—	—	—	—	Annie Miltner.
Ein Kellner	—	—	—	—	Anton Bretsch.
Clotilde	—	—	—	—	Marie Parzewska.
Friederike	—	—	—	—	Gretl Thewanger.
Henriette	—	—	—	—	Wilma Zips.

Spielt im Boudoir der Sängerin.

Ballgäste. — Ort der Handlung: In den Localitäten eines Wiener Vergnügungs-Etablissements.

In der III. Abtheilung

Dirig: Auftreten von M<sup>lle</sup>. A. Caron.

Preise der Platze wie gewöhnlich. Cass

Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Bons giltig.

5. Jänner:

# von Mademoiselle A. Caron.