

Herr Johann Sahan als Gast.

Städtisches Theater in Steyr.

Nro. 10.

5. Abonn.

Samstag den 12. März 1859 unter der Direktion des Ch. Denemy:

Therese Krones.

Genrebild mit Gesang in 3 Akten von Karl Hafner.
Musik vom Kapellmeister Adolph Müller.

Personen:

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
| Therese Krones | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Fräulein Kneiß. |
| Sartori, Direktor des Leopoldstädter-Theaters | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Zinsler. |
| Ferdinand Raimund, | } Schauspieler | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Sahan. |
| Ignaz Schuster, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Schuster. |
| Korntheuer, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Hofmann. |
| Tomafelli, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Seitz. |
| Rainoldi, Balletmeister, | } Mitglieder des Leopoldstädter-Theaters | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Denemy. |
| Demoiselle Huber, Schauspielerin | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Fräulein Holl. |
| Heloise, Tänzerin, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Fräulein Kwiatkowski. |
| Wenzelmüller, Kapellmeister | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Anfang. |
| Sevré | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Kneiß. |
| Paul, dessen Diener | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Wolfgang. |
| Gabrielle, Tochter eines Garten-Inspectors | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Fräulein Otto. |
| Madame Herbst, Witwe, Theresens Tante | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frau Hofmann. |
| Leopold, Maler, | } ihre Kinder | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Romani. |
| Adalbert, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | H. Forni. |
| Christine, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | H. Holl. |
| Chrenzweig, | } Schauspieler einer kleinen Bühne | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Kneiß. |
| Blüthenduft, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Kaiser. |
| Malwina, später Madame Chrenzweig, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Frau Denemy. |
| Hamlet, Malwina's Sohn, | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | * * |
| Doktor Würger, Theaterarzt | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Peter Wolf, ein Wucherer | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Denemy. |
| Hahn, Gerichtsvollzieher | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Schuster. |
| Anton, Raimunds Diener | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | * * * |
| Joseph, Kellner | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Kaiser. |
| Wenzel, Theaterarbeiter | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | Herr Wolfgang. |

Herren und Damen, Schauspieler und Tänzer, Wache, Landleute, Diener.

(Der erste Akt spielt in einer kleinen Provinzialstadt. — Der zweite in Wien um 8 Jahre später als der erste — und der dritte in Wien und Dornbach um einige Wochen später als der zweite).

Anfang um 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

B. N. St. G.