

# Theater-Nachricht.

Mit Gegenwärtigem erlaube ich mir, einem hochgeehrten P. T. Publicum mitzutheilen, dass ich die diesjährige Saison

Donnerstag den 1. October 1896

## „Comtesse Guckerl“

eröffnen werde. Lustspiel in 3 Acten von Fr. v. Schönthan und Dr. Koppel-Elsfeld

### Darstellende Mitglieder:

**Goldi Karl**, erste Liebhaberin.  
**Ella Rosen**, erste Sängerin.  
**Selene Sedanek**, zweite Sängerin.  
**Nanny Wiltner**, erste Soubrette.  
**Grethe Thewanger**, zweite Soubrette.  
**Vina Rabal**, erste jugendl. Liebhaberin.  
**Suja Grassi**, zweite jugendl. Liebhaberin.  
**Charlotte Pippert**, naive Liebhaberin.  
**Louise König**, sentimentale Liebhaberin.  
**Rosa Medak**, zweite Liebhaberin.  
**Pauline Sanda**, Anstandsdame u. Mütter.  
**Anna Seeling**, Chargen u. Gesangspartien.

**Ernst Karl**, Kapellmeister.  
**Hermann Rethwisch**, Oberregisseur und Directions-Stellvertreter.  
**Heinrich Wärtens**, Vater (Regisseur).  
**Bernhard Seeling**, erster Charakterkomiker (Regisseur).  
**Alfred Ködl**, jugendlicher Komiker.  
**Georg Grnesti**, erster Tenor.  
**Eduard Arnau**, erster Held u. Liebhaber.  
**Albert Kobler**, jugendlicher Liebhaber.  
**Arthur Lambert**, Charakterrollen.  
**Ferdinand Walter**, Episoden.  
**Franz Vielguth**, Chargen u. Episoden.  
**Hermann Greiner**, Chargen u. Episoden.

**Chor:** Sechs Damen, sechs Herren. **Orchester:** Die Stadtkapelle. (Orchesterdirector M. Großauer.)

### Technisches Personal:

Anton Weise, Secretär.  
 Gustav Krupka, Cassier.  
 Richard Lehner, Inspicient.

Rudolf Meidl, Friseur.  
 Ferdinand Polorny, Garderobier.  
 Albert Grundler, Souffleur.  
 Karl Nagl, Schürmeister.

Josef Bichler, Theatermeister.  
 Josef Laucher, Beleuchter.  
 Maria Bichler, Requisitenf.

### Novitäten:

Comtesse Guckerl. Chanouette. Karlschülerin. Zwei Wappen. Renaissance. Held des Tages. Die Ueberzähligen. Klein Gypf. Dufel Gabriel. Gebildete Menschen. Der Schlagring. Karl'lump. Hänsel und Gretel. Heimg'funden. Kyris-Vyris. Unser Doctor. Ein vorsichtiger Mann. Goldene Herzen. Aus den Kärntner Bergen. Leuchtfugeln. 's letzte Fensterln. Communiesl. Wiener Zigeunerblut. Gespenster. Ammergauer = Eiß. Am Magdalenenstein. Alfreds Briefe. Ein Strafrapport. Von mir. Im Nirenschloß. Mascotte. Schön-Eltschen.

### Preise der Plätze:

**Grosse Loge 4 fl. Kleine Loge 3 fl. Logensitz 1 fl. Fauteuilsitz 1 fl. Sperrsitz 60 kr.**  
**Parterresitz 50 kr. Balkonsitz 40 kr. Stehparterre 30 kr. Garnisons- u. Studentenkarten 20 kr.**  
**Gallerie 20 kr.**

### Abonnement.

Das ganze Abonnement, für „alle Vorstellungen der Saison (ca. 120)“ giltig, (ausgenommen nur Gast- und Benefice-Vorstellungen) beträgt für:  
**Grosse Loge 250 fl. Kleine Loge 200 fl. Fauteuilsitz 70 fl. Sperrsitz 52 fl.**

### Das Abonnement auf Theaterzettel

beträgt für die ganze Saison **fl. 1** und wird durch den Zettelträger gegen Coupon-Quittung dankbarst entgegengenommen.

### Bons.

**10 Stück Sperrsitz-Bons fl. 5.50. 10 Stück Balkonsitz-Bons fl. 3.50.**

Die „Bons“ (10 Stück auf einem Blatt perforiert) sind zu allen Vorstellungen der Saison (ausgenommen Gast- und Benefice-Vorstellungen) giltig und werden für Sperrsitze und Balkonsitzplätze ausgegeben.

Der Vorverkauf von Logen und Sitzen ist aus Gefälligkeit in Fintls Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung.

Vormerkungen für das Abonnement werden dortselbst sowie in der Theater-Kanzlei entgegengenommen.

Bons-Verkauf und Auskünfte in der Theater-Kanzlei, Berggasse Nr. 8, von 10—12 und 3—5 Uhr.

Mit vorzüglicher Hochachtung

**Ernst Karl**, Director.