



Städtisches Theater in Steyr

(unter der Direktion des Eduard Hensel).

Nro. 7 im dritten Abonnement.

Heute Sonntag den 3. Jänner 1858:

Die beiden Waisen Susette und Cadiche.

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen frei nach „La dot de Suzette“ von F. Blum.

Personen:

Erste Abtheilung: „Susettens Aussteuer.“

Gräfin von Sennetre	—	—	—	—	—	Frau Wacher.
Graf Adolf, ihr Sohn	—	—	—	—	—	Herr Kneiß.
Beauvisage, der Gräfin Secretair	—	—	—	—	—	Herr Lackner.
Ghenu, Viehhändler aus der Bretagne	—	—	—	—	—	Herr Wüst.
Pichelou, Pächter	—	—	—	—	—	Herr Jansa.
Susette, eine Waise	—	—	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Cadiche, Mündel des Pichelou, ebenfalls Waise	—	—	—	—	—	Frau Hensel.

Zweite Abtheilung: „Die Hochzeit.“

Gräfin von Sennetre	—	—	—	—	—	Frau Wacher.
Graf Adolf	—	—	—	—	—	Herr Kneiß.
Ghenu	—	—	—	—	—	Herr Wüst.
Pichelou	—	—	—	—	—	Herr Jansa.
Ghopinet, dessen Knecht	—	—	—	—	—	Herr Keder.
Susette	—	—	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Cadiche	—	—	—	—	—	Frau Hensel.
Gervous, Notar	—	—	—	—	—	Herr Benedikt.
Beauvisage	—	—	—	—	—	Herr Lackner.

Dritte Abtheilung: „Des Schicksals Wechselfälle.“

(Spielt um 6 Jahre später.)

Ghenu	—	—	—	—	—	Herr Wüst.
Susette	—	—	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Pichelou	—	—	—	—	—	Herr Jansa.
Cadiche	—	—	—	—	—	Frau Hensel.
Breton, Buchhalter	—	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Gräfin Sennetre	—	—	—	—	—	Frau Wacher.
Eine Kammerfrau	—	—	—	—	—	Frau Hofmann.

Vierte Abtheilung: „Der fünfzigste Geburtstag.“

(Spielt 4 Wochen später.)

Ghenu	—	—	—	—	—	Herr Wüst.
Margot, seine alte Mutter	—	—	—	—	—	Fräulein Montag.
Madelaine, deren Magd	—	—	—	—	—	Fräulein Waizmann.
Cadiche	—	—	—	—	—	Frau Hensel.
Susette	—	—	—	—	—	Fräulein Kneiß.
Pichelou, Pächter	—	—	—	—	—	Herr Jansa.
Graf Adolf	—	—	—	—	—	Herr Kneiß.
Die Gräfin, seine Mutter	—	—	—	—	—	Frau Wacher.
Breton, Buchhalter	—	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Nichl Prifal, Fuhrmann aus der Bretagne	—	—	—	—	—	Herr Kaiser.
Mulat,	—	—	—	—	—	Herr Putholzer.
Menn,	—	—	—	—	—	Herr Keder.
Desgrais,	—	—	—	—	—	Herr Berger.

Diener. — Ort der Handlung: Erste Abtheilung im Schloß der Gräfin. — Zweite Abtheilung im Pichelous Pachthof. — Dritte Abtheilung: zu Paris. — Vierte Abtheilung: in der Bretagne.

Nro. 8 im dritten Abonnement.

Montag den 4. Jänner 1858 zum ersten Male:

Sifenbahn = Seirathen,

oder:

Wien, Neustadt und Brunn.

Original-Posse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestoy. Musik von Adolf Müller.

Personen:

Ignaz Stimmhof, Sittarrent- u. Stb. Geigenmacher aus Wien	—	—	—	—	—	Kipfl, Bäckermeister in Neustadt	—	—	—	—	—	Herr Kallier.
Peter Stimmhof, „Blasinstrumenten“macher in Strens	—	—	—	—	—	Therese, seine Tochter	—	—	—	—	—	Fräulein Otto.
Edmund, erster Arbeiter bei der 127. 123. Stimmhof	—	—	—	—	—	Brandenburger, erster Gefell bei Kipfl	—	—	—	—	—	Herr Wüst.
Weymann, Portraits- und Zimmermeister	—	—	—	—	—	Frau Hachelhubertin, Landlerin in Neustadt	—	—	—	—	—	Frau Wacher.
Probst, Landbäckermeister in einer Vorstadt Brünns	—	—	—	—	—	Jacob, Wadträger auf dem Neustädter Waghofe	—	—	—	—	—	Herr Putholzer.
Wabet, seine Tochter	—	—	—	—	—	Ein Bäckergehilfe	—	—	—	—	—	Herr Benedikt.
Kamm, seine Mündel	—	—	—	—	—	Ein Wadträger auf dem Brünner Waghofe	—	—	—	—	—	Herr Wüster.

Der 1. Akt spielt in **Wien**, der 2. in **Neustadt**, der 3. in **Brunn**.

Das Uebrige ist bekannt.