Neues Charakterbild von Franz Prüller. (Verfasser der schönen Klosterbäuerin.)

Abonnement 48 suspendu.

Städtisches Theater in Steyr.

Zum Vortheile des Komikers Johann Sahan.

Heute Montag den 28. März 1859 unter der Direktion des Christian Denemy

zum ersten Male:

Die beiden Bauern

oder:

Heldenmuth eines treuen Volkes.

Neues Charakterbild aus dem bairischen Hochlande mit Gesang in 3 Akten von Franz Prüller. Musik vom Kapellmeister Adolf Müller.

1. Akt. **Der Spion und Landesverräther.** — 2. Akt. **Die Erstürmung der Isarbrücke.**
3. Akt. **Der standrechtlich Verurtheilte.**

Personen:

Graf d'Auberive, Major } in französischen Diensten — Herr Schuster.
Langlois, Lieutenant } in französischen Diensten — Herr Zinsler.
Konrad, Freiherr von Marlrein — — — — Herr Romani.
Beata, seine Tochter — — — — — Frau Denemy.
Seifried von Pinzenauer, ein junger Patrizier — — Fräulein Kwiatkowski.
Zacharias Brenner, Schreiber beim Freiherrn von Marlrein Denemy.
Hanns Hasner, Seldhofbesitzer in Marbach — — Herr Hofmann.
Simon, sein Sohn — — — — — Herr Kneiß.
Balthasar Maier, Schmied von Kohl — — — Herr **Gruber.**

Der Rappenwirth am Miesbach — — — — Herr **Maier.**
Stanzl, sein Weib — — — — — Fräulein Holl.
Gilli, } seine Töchter, im Dienste des Freiherrn — Fräulein Otto.
Urschel, } seine Töchter, im Dienste des Freiherrn — Fräulein Kneiß.
Da Schneida-Wölf, von Hinterberg bei Miesbach — Herr **Sahan.**
Da Schlosser-Jackel, von Frauenried bei Miesbach — Herr Seitz.
Georg Lauterbacher, Zimmerpolier in München — — Herr Zinsler.
Ein Kerkermeister — — — — — Herr Helfer.
Oberlander Bauern. Dienstmägde beim Rappenwirth. Französische Offiziere und Soldaten. Bürger und Bürgerinnen von München. Zeit das Jahr 1704.

Der erste Akt spielt in Miesbach und auf dem Schlosse Wallenburg. Der zweite Akt in Miesbach, später auf der großen Wiese bei Schäflarn, und am Schluße an dem Ufer der Isar und auf der Brücke derselben. Der dritte Akt auf dem Sendlinger-Kirchhofe, dann in dem Taschenthurm, am Schluße auf dem Schrannenplatze in München.)

Zum Schluße des zweiten Aktes: „Einsturz der Isar-Brücke." Großes Schlacht-Tableau mit **rother bengalischer Flamme** beleuchtet.

Aus Gefälligkeit für den Benefizianten werden von den Mitgliedern der hiesigen löbl. Bürger-Corps-Capelle **nachfolgende Piecen vorgetragen werden:**

1. ***Serbischer National-Marsch,*** componirt von Johann Sahan.
2. ***Steyrer-Früchtl-Walzer,*** componirt von Johann Sahan.
3. ***Katharinen-Mazur-Polka,*** componirt von Johann Sahan.

Hohe! Verehrungswürdige!

Zu dieser Benefice-Vorstellung ladet ein Dero ergebenster Johann Sahan, Komiker.

Die P. T. Abonnenten werden gehorsamst gebeten, Ihre Willensmeinung wegen Beibehaltung der Logen und Sperrsitze längstens bis 12 Uhr bekannt zu geben.

N. St. G. **Anfang punkt halb 8 Uhr.**

Druck von M. Haas in Steyr.