

Ritter-Schauspiel.

Mit hoher Bewilligung

wird

heute Dienstags den 2^{ten} März 1819,
im hiesig städtischen Theater von der Sänger- und Schauspieler-Gesellschaft
des Karl Bio
zum Vortheile des Cajetan Bartmann
aufgeführt:

Der Brautschmuck.

Als Fortsetzung von Fridolin,
der Gang nach dem Eisenhammer.

Ein Ritter-Schauspiel in 5 Aufzügen, von Holbein.

Personen:

Rudolph Graf von Savern	-	-	-	-	Mr. Bio.
Selene, seine Gattin	-	-	-	-	Mad. Maresch.
Luisegarde, ihre Verwandte	-	-	-	-	Mams. Bio.
Kunegunde, dessen Schwester	-	-	-	-	Mad. Hoff.
Ritter Kuno von Stauffen	-	-	-	-	Mr. Frey.
Fridolin, sein Sohn	-	-	-	-	Mr. Pöschel.
Ritter Gotthold von Gelsen	-	-	-	-	Mr. Beckerle.
Graf von Brkenstein	-	-	-	-	Mr. Hilber.
Konrad von Schwarthal, ein Raubritter	-	-	-	-	Mr. Carnoni.
Ein Freyndtke des Behmgerichts	-	-	-	-	Cajet. Bartmann.
Hanns, ein Wlth	-	-	-	-	Mr. Franke.
Steffel	-	-	-	-	Mr. Maresch.
Beatriz von Bremberg,	-	-	-	-	Mad. Bio.
Esse, von Donnhelm,	{ Hochzeitsgäste	-	-	-	Mams. Blum.
Ludmilla von Etschal,		-	-	-	Mad. Franke.
Bernhard von Stelnheim ein Ritter,	{	-	-	-	Mr. Engelhard.
Ein Bergmeister		-	-	-	Mr. Antoni.
Erster, { Page	-	-	-	-	Wilhelm Bio.
Zweyter, { Page	-	-	-	-	Ludwig Bio.
	Ritter. Bergknappen. Knechte.				

Hohe! Gnädige! Verehrungswürdige!

Mit vollem Vertrauen auf Dero so oft bewiesene Güte und Großmuth wage auch ich es, um Ihren gnädigen Besuch, zu dieser meiner heutigen Einnahme zu bitten. Scherz und Ernst wechseln in diesem Schauspiel; und so hofft Ihnen einen vergnügten Abend zu verschaffen
Dero

mit aller Hochachtung
ergebenst dankbarster
Cajetan Bartmann, Schauspieler.

* * * Die Billers zu den Logen und gesperrten Sälen können gefälligst in meiner Wohnung, im Dominikaner-Gebäude im zweyten Stocke, beim Herrn Lang Vürstenbinder abgeholt werden.

für heute ist kein erstes Parterre. Preise der Plätze sind wie gewöhnlich.

Der Anfang ist Punkt 7 Uhr, das Ende nach 9 Uhr.