

Ein
Drama.

Mit hoher Bewilligung

wird
heute Donnerstags den 29. Jänner 1829,
von der hier anwesenden Schauspieler, Gesellschaft unter der Leitung
des Sigmund Bratsch,
Zum Vortheile der Franziska Seiß,
aufgeführt:

Othello,
der Mohr von Venedig.

Ein großes hier noch nie gesehenes Drama in 4 Akten, von
Shakespear. Bearbeitet von Herrn Wosß.

Personen:

Othello, der Mohr von Venedig	—	—	—	—	Hr. Echten.
Brabantio, Senator	—	—	—	—	Hr. Bratsch d. ä.
Desdemona, seine Tochter	—	—	—	—	Franziska Seiß.
Der Herzog von Venedig	—	—	—	—	Hr. Wief.
Rafio, Lieutenant	—	—	—	—	Hr. Frenßinger.
Iago, Fähnrich	—	—	—	—	Hr. Waller.
Roderigo, venezianischer Edelmann,	—	—	—	—	Sigmund Bratsch.
Montano, Statthalter	—	—	—	—	Hr. Rasch.
Emilie, Iagos Gemahlinn	—	—	—	—	Mad. Echten.
Ein Herold	—	—	—	—	Hr. Zott.
Ein Senator	—	—	—	—	Hr. Holzer.
Arabella, Vertraute der Desdemona	—	—	—	—	Mad. Bratsch d. ä.
Kornelia,	} Desdemonas Damen	—	—	—	Alle. Bratsch.
Juliane,		—	—	—	Alle. Marie.
Ludwina,		—	—	—	Alle. Traußner.

Edelleute. Bothen. Schiffer.

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom zweyten Aufzuge an in Cypern.

Hohe! Gnädige! Verehrungswürdige!

Mit der süßen Hoffnung, nicht fruchtlos mich in die Reihe der Bittenden
zu stellen, wage ich es, Sie zu dieser mir bestimmten Einnahme gehorsamst einzu-
laden, und um Ihre gütige Unterstützung zu bitten. Der Rahme des Verfassers
wird Ihnen Hohe, Verehrungswürdige! für den Werth des Stückes bürgen, und
Sie überzeugen, wie sehr ich darnach gestrebe, mich Ihrer Gnade werth zu machen.
Indem ich nochmals um Dero Unterstützung bitte, nennt sich mit Achtung
D e r o

ergebenste Franziska Seiß.

Billeten zu Logen und Speisigen sind in meiner Wohnung in Steyerdorf
Nro. 4 im Hause des Schneidermeisters Wagner gefälligst zu lösen.

Die Preise der Plätze sind bekannt,

Der Anfang ist um 7 Uhr.