

Ein
Drama.

Mit hoher Bewilligung

wird
heute Donnerstag den 29. Jänner 1829,
von der hier anwesenden Schauspieler, Gesellschaft unter der Leitung
des Sigmund Bratsch,
Zum Vortheile der Franziska Seiß,
aufgeführt:

Othello,
der Mohr von Benedig.

Ein großes hier noch nie gesehenes Drama in 4 Akten, von
Shakespear. Bearbeitet von Herrn Voß.

Personen:

Othello, der Mohr von Benedig	—	—	—	—	—	Hr. Echten.
Brabantio, Senator	—	—	—	—	—	Hr. Bratsch d. ä.
Desdemona, seine Tochter	—	—	—	—	—	Franziska Seiß.
Der Herzog von Benedig	—	—	—	—	—	Hr. Wief.
Kazio, Lieutenant	—	—	—	—	—	Hr. Freysinger.
Iago, Fähnrich	—	—	—	—	—	Hr. Waller.
Roderigo, venezianischer Edelmann,	—	—	—	—	—	Sigmund Bratsch.
Montano, Statthalter	—	—	—	—	—	Hr. Rasch.
Emilie, Iagos Gemahlin	—	—	—	—	—	Mad. Echten.
Ein Herold	—	—	—	—	—	Hr. Zottl.
Ein Senator	—	—	—	—	—	Hr. Holzer.
Arabella, Vertraute der Desdemona	—	—	—	—	—	Mad. Bratsch d. ä.
Kornelia,	—	—	—	—	—	Olle. Bratsch.
Juliane,	—	—	—	—	—	Olle. Marie.
Ludwina,	—	—	—	—	—	Olle. Trausner.
Edelleute. Bothen. Schiffer.						

Die Scene ist Anfangs in Benedig, vom zweyten Aufzuge an in Eypern.

Hohe! Gnädige! Verehrungswürdige!

Mit der süßen Hoffnung, nicht fruchtlos mich in die Reihe der Bittenden zu stellen, wage ich es, Sie zu dieser mir bestimmten Einnahme gehorsamst einzuladen, und um Ihre gütige Unterstüzung zu bitten. Der Nahme des Verfassers wird Ihnen Hohe, Verehrungswürdige! für den Werth des Stücks bürgen, und Sie überzeugen, wie sehr ich darnach gestrebe, mich Ihrer Gnade werth zu machen. Indem ich nochmals um Dero Unterstüzung bitte, nennt sich mit Achtung

Dero ergebenste Franziska Seiß.

Billetten zu Logen und Sperisen sind in meiner Wohnung in Steyerdorf Nro. 4 im Hause des Schneidermeisters Wagner gefälligst zu lösen.

Die Preise der Plätze sind bekannt.

Der Anfang ist um 7 Uhr.