

Drittes u. letztes Gastspiel des 10jährigen einbeinigen Tänzers Jean Rumpel.

Stadt-Theater in Steyr.

Abonnement Nro. 7.

Heute Dienstag den 28. November 1864.

Zum ersten Male:

Der Biberhof.

Eine Dorfgeschichte mit Gesang in drei Akten von Feldmann.

Personen:

Jakob Biber, Biberhof-Bauer	—	—	—	—	—	—	Herr Carl.
Wolbl, sein Sohn	—	—	—	—	—	—	Herr Seitz.
Ursula, seine Schwester	—	—	—	—	—	—	Frau Deutschinger.
Frau v. Grillheim	—	—	—	—	—	—	Frl. Rudhart. d. ä.
Felix v. Grillheim, deren Sohn	—	—	—	—	—	—	Herr Keller.
Mädchen	—	—	—	—	—	—	Frau Miller-Michna.
Girg, } Knechte bei Biber	—	—	—	—	—	—	Herr Deutschinger.
Mathies, }	—	—	—	—	—	—	Herr Schütz.
Bärbele, Stalldiene bei Biber	—	—	—	—	—	—	Fräulein Gwalb.
Stf, Dien' in der Mühle	—	—	—	—	—	—	Fräulin Rudhart d. j.
Bauern.	—	—	—	—	—	—	

Nach dem zweiten Akte:

Bolero, spanischer National-Tanz,

nach dem dritten Akte:

Wartel-Tanz (l'espagniole),

spanischer Tanz mit Castagnietten-Begleitung,
ausgeführt von dem einbeinigen Tänzer, Jean Rumpel.

Anfang 7 Uhr.