

Abonnement Nr. 5.

Donnerstag den 20. Okt. 1864 zum ersten Male:

Wie zwei Tropfen Wasser.

Kußspiel in 1 Akt von Ed. Bloch.

Personen:

Julius Dreher, Advokat	—	—	—	—	—	Herr Schuster.
Antonie, seine Frau	—	—	—	—	—	Frau Miller-Wischna.
Karmann	—	—	—	—	—	Herr Carl.
Sofie, dessen Frau	—	—	—	—	—	Fräulein Gwalb.
Philipp, Drehers Diener	—	—	—	—	—	Herr Schütz.

(Scene: Drehers Expeditionsstube.)

Diesem folgt: Die

schlimmen Buben.

Burleske mit Gesang in 2 Akten von Nestrov.

Personen:

Herr v. Wolfenfeld, Gutsherr	—	—	—	—	—	Herr Carl.
Herr v. Wichtig, Intendant	—	—	—	—	—	Herr Keller.
Stanislaus, sein Söhnchen	—	—	—	—	—	Fräulein Schloffer.
Wampl, provisorischer Magister	—	—	—	—	—	Herr Schütz.
Nettchen, seine Tochter	—	—	—	—	—	Fräulein Rudhart.
Franz Rottmann, Schulgehilfe	—	—	—	—	—	Herr Koritz.
Frau Schnabl	—	—	—	—	—	Frau Wittschl.
Willibald, ihr Sohn,	—	—	—	—	—	Herr Seitz.
Peter Petersill,	—	—	—	—	—	Fräulein Eder.
Anton Waldfuchs,	} Schulbuben	—	—	—	—	Fräulein Gwalb.
Christof Ries,		—	—	—	—	Glara Deutschinger.
Sebastian Grob,		—	—	—	—	H. Abele.
Franz Radl,		—	—	—	—	H. Höderer.
Sin Bauer	—	—	—	—	—	Herr Dobias.
Sin Trompeter	—	—	—	—	—	Herr Bichler.
Schulkinder. Gäste.	—	—	—	—	—	

(Ort der Handlung: Eine Schule in einer Landstadt.)

Theater = Nachricht.

Zur Aufführung wird vorbereitet:

Die Weibermühle.

Volksmärchen mit Gesang in 3 Akten von Morländer, welches im kaiserl. königl. privilegierten Carl-Theater mit allgemeinem Beifalle aufgeführt wurde.

Die neue Decoration: „Die Weibermühle“ ist von dem akademischen Maler Herrn Größer gemalt.

Anfang 7 Uhr.