

Neues Charakterbild von Franz Brüller. (Verfasser der schönen Klosterbäuerin.)

Abonnement

Städtisches Theater in Steyr.

suspendu.

Zum Vortheile des Komikers Johann Sahan.

Heute Montag den 28. März 1859 unter der Direktion des Christian Denemy

 zum ersten Male: 

Die beiden Bauern

oder:

Seldemuth eines treuen Volkes.

Neues Charakterbild aus dem bairischen Hochlande mit Gesang in 3 Akten von Franz Brüller. Musik vom Kapellmeister Adolf Müller.

1. Akt. Der Spion und Landesverräther. — 2. Akt. Die Erstürmung der Isarbrücke.
3. Akt. Der standrechtlich Verurtheilte.

Personen:

Graf d'Auberive, Major	—	Herr Schuster.	Der Rappentwirth am Miesbach	—	Herr Maier.
Langlois, Lieutenant	—	Herr Zinsler.	Stapl, sein Weib	—	Fräulein Holl.
Konrad, Freiherr von Markrein	—	Herr Romani.	Gilli,	—	Fräulein Otto.
Beata, seine Tochter	—	Frau Denemy.	Urschel,	—	Fräulein Kneiß.
Seisfried von Pinzenauer, ein junger Patrizier	—	Fräulein Kviatkovski.	Da Schneida-Wölfl, von Hinterberg bei Miesbach	—	Herr Sahan.
Jacharias Brenner, Schreiber beim Freiherrn von Markrein	—	Denemy.	Da Schloffer-Jackel, von Frauenried bei Miesbach	—	Herr Seis.
Hanns Hasner, Selbsthofbesitzer in Warbach	—	Herr Hofmann.	Georg Lauterbacher, Zimmerpolier in München	—	Herr Zinsler.
Simon, sein Sohn	—	Herr Kneiß.	Ein Kerkermeister	—	Herr Helfer.
Walthasar Maier, Schmied von Kohl	—	Herr Gruber.	Oberlander Bauern. Dienstmägde beim Rappentwirth. Französische Offiziere und Soldaten. Bürger und Bürgerinnen von München. Zeit das Jahr 1704.		

(Der erste Akt spielt in Miesbach und auf dem Schlosse Wallenburg. Der zweite Akt in Miesbach, später auf der großen Wiese bei Schäflarn, und am Schluß an dem Ufer der Isar und auf der Brücke derselben. Der dritte Akt auf dem Sendlinger-Kirchhofe, dann in dem Taschenthurm, am Schluß auf dem Schraunnenplatze in München.)

Zum Schluß des zweiten Aktes: „Einsturz der Isar-Brücke.“ Großes Schlacht-Tableau mit rother bengalischer Flamme beleuchtet.

 Aus Gefälligkeit für den Benefizianten werden von den Mitgliedern der hiesigen löbl. Bürger-Corps-Capelle  nachfolgende Piecen vorgetragen werden:

1. **Serbischer National-Marsch**, componirt von Johann Sahan.
2. **Steyrer-Frühl-Walzer**, componirt von Johann Sahan.
3. **Katharinen-Mazur-Polka**, componirt von Johann Sahan.

Höhe! Verehrungswürdige!

Zu dieser Benefice-Vorstellung ladet ergebenst ein

Dero

ergebenster

Johann Sahan, Komiker.

 Die P. T. Abonnenten werden gehorsamst gebeten, Ihre Willensmeinung wegen Beibehaltung der Logen und Sperrsitze längstens bis 12 Uhr bekannt zu geben.

B. N. St. G.

Anfang punkt halb 8 Uhr.

Druck von M. Haas in Steyr.