

Städtisches Theater in Steyr.

Montag den 19. Dezember 1842, unter der Direktion des Alois Miller:

Die Wette um ein Herz, oder Künstlerstolz und Frauenliebe.

Lebensbild mit Gesang in 3 Akten, von Elmar. — Musik von Franz v. Suppé.

P e r s o n e n:

Emilie v. Lindenblüh, eine junge Witwe	..	..	Alle. Hoppe.	Blasius, Romfelds Farbenreiber	..	..	..	..	Hr. Maier.
Kapitain v. Ruitern, (außer Dienst)	..	..	Hr. Heufeld.	Zulek, Emilien's Kammermädchen	..	..	..	..	Alle. Zell.
Banquier Misch	..	..	Hr. Kiesel.	Widen, Emilien's Sekretair	..	..	..	..	Hr. Herrmann.
Eduard Romfeld	..	..	Hr. Stahl.	Heim, ein Agent	..	..	..	..	Hr. Moritz.
Stromberg,	} Mahler {	..	Miller.						
Fels,		..	Hr. Scharinger					Gäste.	Bediente.
Mollheim,		..	Hr. Frank.						

Theater = Nachricht.

Zur Aufführung wird vorbereitet:

Nacht und Morgen,

oder:

Der Trausch ein.

Schauspiel in 5 Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer, welches in Wien und an allen Bühnen mit ungemeinem Beifalle gegeben wurde. Alois Miller.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Anfang um 7 Uhr.