

300

Stadttheater in Steyr.

Direction  E. Karl.

Abonnement giltig.

38. Vorstellung.

Bons giltig.

Sonntag den 22. November 1896.



Abends halb 8 Uhr:



Ein

Judas von anno 1809

Charakterbild

mit Gesang in 3 Acten und einem Nachspiele von Anton Langer. — Musik von A. Müller sen.

Regie: Bernhard Seeling. — Dirigent: Ernst Karl.

Personen des Stückes:

Sakob Eschenbach, bürgerl. Sattlermeister, Rath der Stadt Wien	— — — — —	Louis Klausner.	Der Wirt „Zum Landwehmann“ auf der Laingrube	— — — — —	Heinrich Leuchardt.
Marie, seine Tochter	— — — — —	Gretl Thewanger.	Frau Hanni	— — — — —	Ella Rosen.
Margarete, ihre Magd	— — — — —	Anna Seeling.	Frau Sali	Fragnerinnen von der Seilerstätte	Marie Parzewska.
Robert Palm, Sattlergefelle	— — — — —	Franz Friedl.	Frau Waberl		Lina Seeling.
von Rollet, Landwehrehauptmann	— — — — —	Stephi Weisk.	Frau Kathl	— — — — —	Anna Krois.
Giesede, Friseur	— — — — —	Ferdinand Walter.	Ein Schusterjunge	— — — — —	Zulie Stein.
Fleischselcher Fett, Lieutenant	— — — — —	Bernhard Seeling.	Capitän Brémont	— — — — —	Hermann Kethwisch.
Schneiderm. Wapl, Corporal	Uniformierte des	Anton Bretsch.	Professo Großcourt	— — — — —	Albert Krasselsky.
Leop. Knöpf, Paraplumacher		Edmund Stainl.	Eine Dame	— — — — —	Franzi Bichler.
Schneefried, Fleischhauer	1. Bürger- Regimentes	Albert Kobler.	Polotte, Marktentenderin	— — — — —	Annie Miltner.
Miltenberg, Goldarbeiter		Georg Palfh.	Bürger, Soldaten, Hochzeitsgäste, Gäste im Apollo-Saal, Volk.	— — — — —	
Schlager, Tambour	— — — — —	Eduard Schellander.			

Personen des Nachspiels:

Leopold Knöpf, Paraplumacher	— — — — —	Edmund Stainl.	Hans	Gefellen	— — — — —	Anton Bretsch
Marie, seine Frau	— — — — —	Gretl Thewanger.	Nichl		— — — — —	Eduard Schellander.
Resi, ihr Kind, fünf Jahre alt	— — — — —	Al. Seeling.	Fett, Fleischselcher	— — — — —	Bernhard Seeling.	
Hanni, Knöpfs Tochter, aus erster Ehe, 17 Jahre alt	— — — — —	Bilma Zips.	Polotte, seine Frau	— — — — —	Annie Miltner.	
Ambros, Altgefelle	— — — — —	Albert Kobler.	Giesede, Friseur	— — — — —	Ferdinand Walter.	
			Robert	— — — — —	Franz Friedl.	

Zeit und Ort: Wien, Knöpfs Behausung, im Herbst des Jahres 1815.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Casse-Öröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag den 24. November:

Zum letzten Male.

Comtesse Guckerl.

Lustspiel in 3 Acten von Franz v. Schönthan & Franz Koppel-Elsfeld.

Direction E. Karl.