

Heute Sonntag den 18. Dezember 1859 unter der Direktion des Christian Denemy  
 zum ersten Male:

Ein  
**Prater-Wurstl,**  
 oder:  
**Wie ein Verirrter wieder beten lernt.**

Neues Original-Lebensbild aus dem Volksleben mit Gesang in 3 Akten, von Anton Langer.  
 Musik von Adolf Müller.

Erster Akt: Der Prater in Wien, oder: Der Liebhaber im Kasten.

Personen:

Demeter, ein junger Cavalier	—	—	—	Herr Leef.	Abler,				Herr Käufle.
Schwarz, sein Kammerdiener	—	—	—	Denemy.	Schreckfuß,	} Fabrikanten	—	—	Herr Köppler.
Spagatti, Inhaber einer Schaubude	—	—	—	Herr Nader.	Loni,	} Tirolerinnen	—	—	Fräulein Scholz.
Paul Gold, sein Bajazzo	—	—	—	Herr Arthur.	Mali,		—	—	Frau Denemy.
Keni, dessen Frau	—	—	—	Fräulein Wessely.	Ein Fiaker	—	—	—	Herr Bichler.
Kini,	} ihre Kinder	—	—	H. Marie.	Ein Slowake	—	—	—	Herr Burghardt.
Franzi,		—	—	Mar Burghardt.	Spaziergänger. Gaukler. Kellner. Musfanten. Kinder. Volk.	—	—	—	

Zweiter Akt: Das erwachte Gewissen.

Personen:

Frau von Freudenthal, eine reiche Witwe	—	—	—	Frau Berger.	Emma, Golds Tochter 1. Ehe, Gesellschaft bei Fr. v. Freudenthal				Fräulein Käufle.
Demeter, ihr Neffe	—	—	—	Herr Leef.	Johann,	} Bediente	—	—	Herr Seig.
Schwarz, sein Kammerdiener	—	—	—	Denemy.	Jaques,			—	—
Paul Gold, Bajazzo	—	—	—	Herr Arthur.	Fräulein Desire, Lehrerin	—	—	—	Fräulein Glinger.
Keni, sein Weib	—	—	—	Fräulein Wessely	Ein Fiaker	—	—	—	Herr Bichler.
Kini,	} ihre Kinder	—	—	H. Marie.	Loni	—	—	—	Fräulein Scholz.
Franzi,		—	—	—	Mar Burghardt.	Ein alter Herr	—	—	—

Dritter Akt: Die Rückkehr zur Familie.

Personen:

Frau von Freudenthal	—	—	—	Frau Berger.	Kini,	} ihre Kinder	—	—	H. Marie.
Demeter, ihr Neffe	—	—	—	Herr Leef.	Franzi,			—	—
Die alte Kamsauerin	—	—	—	Frau Wagner.	Johann, Bedienter	—	—	—	Herr Seig.
Loni,	} ihre Töchter	—	—	Fräulein Scholz.	Schwarz, Kammerdiener	—	—	—	Denemy.
Mali,		—	—	—	Frau Denemy.	Emma	—	—	—
Paul Gold	—	—	—	Herr Arthur.	Ein Herr	—	—	—	Herr Burghardt.
Seine Frau	—	—	—	Fräulein Wessely.					

Obiges Stück wurde am 19. August 1858 zum ersten Male im k. k. priv. Theater an der Wien mit glänzendem Erfolge gegeben, 83 Mal nacheinander wiederholt und blieb bis jetzt das Lieblingsstück des Wiener Publikums, sowie es ein Repertoirestück des In- und Auslandes geworden ist; die Güte desselben ist so befriedigend, in vielen öffentlichen Blättern besprochen worden, auch hat der Name des Verfassers einen so guten Klang, daß es überflüssig wäre, dessen Werth noch ferner zu empfehlen.  
 Deco ergebenster Christian Denemy.

Duzend-Billets sind heute ungültig.

Kasse-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr.