

175
Neuestes Charakterbild mit Gesang.

Nr. 4

Stadt-Theater in Steyr.

3. Abonn.

Sonntag den 17. November 1867 unter der Direction des Carl Johann Dfiniski
zum ersten Male:

Auf einem Mullram.

Neuestes Charakterbild mit Gesang in 4 Abth. von A. Berla.

Musik vom Capellmeister Hopp.

Mit außerordentlichem Beifalle im Theater a. d. Wien und allen
Theatern der Monarchie aufgenommen.

Regisseur der Vorstellung Herr Kotter.

Personen:

Gottlieb Weidner, Materialwaaren-Händler	—	—	—	—	—	Herr Leibig.
Therese, seine Frau	—	—	—	—	—	Frau Kapelacz.
Flora,	} ihre Töchter	—	—	—	—	Frl. Posch.
Louise,		—	—	—	—	Frl. Waldeck.
Bremse, Buchhalter und Disponent	—	—	—	—	—	Herr Kotter.
Hermann Freudenreich, Handlungs-Reisender	—	—	—	—	—	Herr Skrivanek.
Grill, Practikant	—	—	—	—	—	Herr Weberstf.
Stöckl, Gärtner	—	—	—	—	—	Herr Witschl.
Riebel,	} Comptoiristen	—	—	—	—	Herr Hartig.
Kreismann,		—	—	—	—	Herr Gallas.
Dorn		—	—	—	—	Herr Bichler.
Stolzky,	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Kern, Magazineur	—	—	—	—	—	Director Dfiniski.
Emma, Kammerfrau	—	—	—	—	—	Frau Witschel.
Ein Aufstader	—	—	—	—	—	Herr Helfert.

Mehrere Commis, Magazineurs und Aufstader.

Handlung: Wien. Zwischen dem 1. und 2. Act ein Zeitraum von 2 Jahren.

Dieses überall mit großem Beifalle aufgenommene neueste Werk Berla's, über welches in allen Zeit-
schriften das einstimmigste Lob und Urtheil gefällt wurde, — wird auch hier der besonderen Beachtung
des Publikums empfohlen.

Dutzend-Billets heute ungültig.

Logen- und Sperrstüb-Billets sind in der Wohnung des Directors Vor- und Nachmittags gefälligst
zu lösen.

Kassa-Öröffnung 6 — Anfang 7 Uhr.