

Donnerstag den 5. März 1863 unter der Direktion des Carl Johann Dfinsky zum Vortheile des Regisseurs und Schauspielers Carl Wagener.

Zum ersten Male:

FAUST.

Tragödie mit Musik und Chören in sechs Abtheilungen und vierzehn Bildern von Göthe.

Nach der Bühneneinrichtung des k. k. Hofburgtheaters in Wien.

Nicht zu verwechseln mit dem vor 6 Jahren hier aufgeführten „Faust“ von Klingemann.

Regisseur der heutigen Vorstellung: Carl Wagener.

1. Abtheilung in einem Bilde.

„Der Ostermorgen.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Der Erdgeist — — — — — Direktor.

2. Abtheilung in zwei Bildern.

1. Bild: „Die erste Bekanntschaft.“

2. Bild: „Ein seltsamer Gast.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Faust — — — — — Carl Wagener.
Wagner, sein Famulus — — — — — Hr. Burghardt. | Mephistofeles — — — — — Herr Fiala

3. Abtheilung in drei Bildern.

1. Bild: „Der Pact mit der Hölle.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Ein Schüler — — — — — Frl. Käsemeier.
Mephistofeles — — — — — Herr Fiala.

2. Bild: „In Auerbachs Keller in Leipzig.“

3. Bild: „In der Herentüche.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Faust — — — — — Carl Wagener.
Mephistofeles — — — — — Herr Fiala. | Mephistofeles — — — — — Herr Fiala.
Brandner, — — — — — Herr Burghardt. | Die Here — — — — — Frau Franzenberger.
Frosch, } lockere Gesellen — — — — — Herr Ernst. | Helene — — — — — Frl. Zulin.
Siebel, }
Almeier, }

4. Abtheilung in vier Bildern.

1. Bild: „Margarethe.“

2. Bild: „Das Schmuckkästchen.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Faust — — — — — Carl Wagener.
Mephistofeles — — — — — Herr Fiala. | Mephistofeles — — — — — Herr Fiala.
Margarethe, ein Bürgermädchen — — — — — Frl. Breier. | Gretchen — — — — — Frl. Breier.
Kirchengänger.

3. Bild: „Eine unverhoffte Nachricht.“

4. Bild: „Der Liebe erstes Erwachen.“

Gretchen — — — — — Fraulein Breier. | Faust — — — — — Carl Wagener.
Mephistofeles — — — — — Herr Fiala. | Mephistofeles — — — — — Herr Fiala.
Martha — — — — — Frau Wagener. | Gretchen — — — — — Frl. Breier.
Martha — — — — — Frau Wagener.

5. Abtheilung in drei Bildern.

1. Bild: „Der Schlaftrunk.“

2. Bild: „Die Neue.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Valentin, ihr Bruder, Soldat — — — — — Direktor.
Mephistofeles — — — — — Herr Fiala. | Martha — — — — — Frau Wagener.
Gretchen — — — — — Frl. Breier. | Volt.

2. Bild: „Das Rendezvous.“

3. Bild: „Die Neue.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Gretchen — — — — — Frl. Breier.
Mephistofeles — — — — — Herr Fiala. | Martha — — — — — Frau Wagener.
Gretchen — — — — — Frl. Breier. | Der böse Geist — — — — — Frau Franzenberger.
Volt.

6. Abtheilung in zwei Bildern.

„Gretchens Verklärung.“

Faust — — — — — Carl Wagener. | Gretchen — — — — — Frl. Breier.
Mephistofeles — — — — — Herr Fiala. | Eine Stimme.

Obiges Meisterwerk des unsterblichen Dichters, hier noch nie zur Aufführung gekommen, bedarf keiner weiteren Anpreisung, und glaube ich meine Achtung gegen ein hiesiges kunstsüchtiges Publikum durch die Wahl dieses Stückes am besten an den Tag zu legen. Mich ihrer gütigen Theilnahme bestens empfehlend, bitte ich um freundliche Rücksicht wann ich durch die vielen Proben und Vorbereitungen verhindert sein sollte, überall meine persönliche Aufwartung zu machen. Hochachtungsvoll Carl Wagener.

Die P. T. Abonnenten, welche Ihre Logen und Sperrsitze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht, Ihre Willensmeinung längstens bis Mittag gefälligst kund zu geben.

Kasse-Eröffnung 6 Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr. Druck von W. Haas in Wien.