

Donnerstag den 17. October 1867 unter der Direction des G. J. Dřinskři  
zum ersten Male:

# Die grossen und die kleinen Propheten

oder:

## Glückliche Flitterwochen.

Lustspiel in einem Acte von Otto Horn.

(Beliebtes Repertoirestück des k. k. privileg. Carltheaters.)

Personen:

Moriz, ein junger Ehemann	—	—	—	—	—	—	Herr Strwanek.
Emma, seine Frau	—	—	—	—	—	—	Fr. Waldeck.
Die Köchin	—	—	—	—	—	—	Frau Kapelacz.

Dem folgt zum ersten Male:

# Im Waggon.

Lustspiel in einem Acte

mit einer Einleitung von Eugen Verconsin, deutsch von R. G. v. A.

(Am k. k. priv. Carltheater mit außerordentlichem Beifalle gegeben und ebenso wie „Im Wartesalon erster Classe“ noch fortwährend beliebtes Repertoirestück dieser Bühne.)

Personen:

Die Einleitung	—	—	—	—	—	—	Herr Weberfick.
Ein Reisender	—	—	—	—	—	—	Herr Strwanek.
Eine Reisende	—	—	—	—	—	—	Fr. Waldeck.
Ein Conducteur	—	—	—	—	—	—	Herr Müller.

Den Beschluß macht:

Die

# Rekrutirung in Krähwinkel.

Burleske mit Gesang in einem Acte von Nestroy.

Personen:

Spagelpfiff, Rekrutirungs-Commissions-Vorsitzender, Ober-Ältester in Krähwinkel	—	—	—	—	—	—	Herr Hartig.
Mummelpuff, Commandant eines reitenden Infanterie-Regiments zu Fuß	—	—	—	—	—	—	Director.
Kleinfeld, Dr. der Medicin und Chirurgie und schmerzloser Hühneraugen-Operateur	—	—	—	—	—	—	Herr Bisler.
Krazer, Rekrutirungs-Commissions-Assessor-Adjunctens-Substitut	—	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Federfuchß, tabellarischer Rekrutirungs-Commissions-Besundschreiber	—	—	—	—	—	—	Herr Helfert.
Klaus, Gerichtsdienner und Rathhaus-, Bank- und Sessel-Commissions-Adjunctens-Practifantens-Substitut	—	—	—	—	—	—	Herr Mitschel.
Samuel Fleckel, } Rekruten	—	—	—	—	—	—	Herr Rotter.
Cyprian Stangel, }	—	—	—	—	—	—	Herr Weberfick.
Melchior Blinzler, }	—	—	—	—	—	—	Herr Leibig.
Stephan Hagel, }	—	—	—	—	—	—	Herr Gallas.
Sali, ein Landmädchen	—	—	—	—	—	—	Fr. Berger.

Sperresch- und Dugend-Billets (letztere auch im 2. Abonnement geltend) sind in der Wohnung der Direction, Berggasse Nr. 140 im ersten Stock gefälligst zu lösen.

Dienstboten, welche ihre Herrschaften abholen, haben nach halb 9 Uhr freien Eintritt auf die Gallerie — der Eintritt ins Parterre ist, um allen Unannehmlichkeiten auszuweichen, durchaus nicht gestattet.

Kassa-Eröffnung halb 7 — Anfang 7 Uhr.