

Circus G. Schumann.

Heute Mittwoch den 3. Juli 1895

abends 8 Uhr

Grosse

Gala-Sportvorstellung.

Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

❖ CONCERT ❖

ausgeführt von der Circuskapelle unter Leitung des Kapellmeisters
Herrn Jacques Schumann.

PROGRAMM.

1. *Batoude americain*, Salto- und Doppel-Saltomortale über eine Anzahl Pferde, ausgeführt von dem besten Springer der Gesellschaft.
2. *Jeu du bouquet*, graziöse Stellungen zu Pferde, ausgeführt von Fr. Magito.
Clown Bimbo.
3. *Said*, Apporteur.
Clown Edwardo.
4. *Entrée comique*, ausgeführt von dem französischen Originalclown Monsieur Delbosq.
5. *Pas de deux*, graziöse Stellungen auf zwei Pferden, ausgeführt von Fr. Rohde und Herrn A. Schumann.
6. *Adonis*, Trakehner-Fuchshengst, dressiert und geritten in der hohen Schule von Herrn Ernst Schumann.
7. *Drei Etagen-Riesencarroussel*, grösste Sensationsnummer der Neuzeit, ausgeführt mit 25 Pferden von Herrn Max Schumann.

10 Minuten Pause.

8. *La fée de fer*, vorzügliche Leistungen auf dem Telephondraht, ausgeführt von Fr. Jansson.
9. Auftreten der phänomenalen Parforceciterin Fr. Helene Gerard.
Clowns Edwardo und Billy.
10. Auftreten der berühmten Akrobaten-Truppe The Glinseretti (6 Personen).
11. Springfahrschule mit 2 Vollblutpferden, geritten von Fr. Marie.
12. *Entrée comique*, ausgeführt von dem Originalclown Herrn Belling.
13. *Doppel-Jockey*, ausgeführt von den Geschwistern Amalie und James.

5 Minuten Pause.

In Wien und Berlin über 50 mal mit kolossalem Erfolge ausgeführt.

Ungarische Hetzjagd

oder
Leben und Treiben in der Puszta.

Grosses hochinteressantes Jagdbild in drei Abtheilungen und Schlussstableau mit Ballettselbstlage, arrangiert und in Scene gesetzt von Herrn M. Schumann.

1. Abtheilung: Die Hochzeit. — 2. Abtheilung: Der Pferdediebstahl. — 3. Abtheilung: Die Hetzjagd. — Schlussstableau.

Ungarischer Nationaltanz, getanzt von 24 Damen.

Personen:

Ein ungarischer Magnat Mr. Delbosq.	Ungarischer Geiselleher Hr. Jansson.
Dessen Gemahlin Mlle. Richard.	Der Wirt in Hortobágyi Puszta Hr. Belling.
Die Braut Fr. Blennow.	Czarda Hr. Bimbo.
Der Betrüger Hr. Etelsen.	Die Wirtin Hr. Bimbo.
Junge Magnaten Hr. M. Schumann.	Czikos, Magyaros, Zigeuner, Betyaren etc.
 Hr. A. Schumann.

Morgen Donnerstag den 4. Juli 1895

Grosse Extra-Galavorstellung.

Von dem sehr gewählten Programm wird hervorgehoben:

13 Hengste, vorgeführt von Herrn Max Schumann. — Tserkessesreiter von Fr. Jansson. — Fr. Blennow als kühne Parforceciterin. — Spring-Fahrschule, geritten von Fr. Marie. — Amalie und James Jee als Doppel-Jockey. — Fr. Helene Gerard als vorzügliche Parforceciterin. — Der Kolossalmench, komische Scene zu Pferde. — Mr. and Mrs. Brown auf Reisen, komische Scene, ausgeführt von mehreren Mitgliedern der Gesellschaft. — Herr Agulmoff als Jongleur zu Pferde. — Komödiant, Trakehner-Rapphengst, in der hohen Schule geritten von Herrn Adolf Schumann. — Geschwister Jee in ihren Productionen auf zwei gespannten Telephondrahten. — Auftreten der Akrobaten-truppe The Glinseretti.

Um circa 11 Uhr 30 Min. nachts geht ein Separatzug von Linz nach Klaus im Anschlusse von Unterrohr nach Bad Hall.

Preise der Plätze: Logensitz fl. 2.—, numerierter Sperrsitz fl. 1.50, I. Platz fl. 1.—, II. Platz fl. —.60, Gallerie fl. —.30.

Kartenvorverkauf in der Tabak-Trafik Landstrasse Nr. 24 täglich bis 5 Uhr nachmittags (auch Sonntags).

Die Circuscasse ist täglich von 11 bis 1 Uhr mittags und von 6 Uhr nachmittags ab ununterbrochen geöffnet.

Billette sind nur für den Tag gültig, für welchen dieselben gelöst wurden.

Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

Im Falle unvorhergesehener Hindernisse steht der Direction das Recht zu, die eine oder andere Programmnummer zu ändern.

G. Schumann sen.

Director.