

Stadt - Theater in Steyr.

Direction E. Karl.

Abonnement giltig.

Sonntag den 20. December 1896.

Bons giltig.

57. Vorstellung.

58. Vorstellung.

Nachmittag halb 4 Uhr:

Abends halb 8 Uhr:

Ein armes Mädel.

Novität. Das Novität.

Mädel mit Geld

Posse mit Gesang in sechs Acten von Leopold Krenn und Karl Lindau. — Musik von Leopold Kubn.

Original-Posse

mit Gesang in drei Acten von E. Karl.

Regie: Edmund Stainl. — Dirigent: Ernst Karl.

In Scene gesetzt von Director E. Karl. — Dirigent E. Karl.

I. Bild:

IV. Bild:

Ein reiches Mädchen.

Eine gute Section.

Marianne von Gartenstein	—	—	—	Grell Thewanger.
Adam Stopfer, deren Onkel	—	—	—	Louis Klausner.
Seraphine, dessen Tochter	—	—	—	Wilma Zips.
Bruno von Weggis	—	—	—	Hermann Methwisch.
Dr. Bornheim, Notar	—	—	—	Bernhard Seeling.
August, Bedienter	—	—	—	Stephi Weisk.
Elise, Köchin	bei Stopfer	—	—	Franzi Wichter.
Martin Knöpfler	—	—	—	Albert Kobler.

Marianne	—	—	—	Grell Thewanger.
Margarete	—	—	—	Annie Miltner.
Ferdinand Großkopf, deren Großvater	—	—	—	Bernhard Seeling.
Rudi Bieröckl	—	—	—	Albert Krafenstky.
Theodor v. Schramm	—	—	—	Franz Friedl.
Wenzel Schabek	—	—	—	Edmund Stainl.
Frau Schabek	—	—	—	Marie Parzewska.
Beisel	—	—	—	Hermann Methwisch.

Ort der Handlung: Villa Stopfers.

Ort der Handlung: In der Wohnung Großkopfs.

II. Bild:

V. Bild:

Ein Aufsteher.

Einer vom Ballet.

Rudi Bieröckl, Fensterputzer	—	—	—	Albert Krafenstky.
Alfred Beisel	—	—	—	Hermann Methwisch.
Marianne	—	—	—	Grell Thewanger.
Theodor von Schramm	—	—	—	Franz Friedl.
Margarete Großkopf, Wäscherin	—	—	—	Annie Miltner.
Polmer, Leinwandhändler	—	—	—	Stephi Weisk.
Frau Wabi	—	—	—	Ella Rosen.
Frau Wesi	—	—	—	Lina Seeling.
Ein Dienstmann	—	—	—	Anton Bretsch.

Marianne	—	—	—	Grell Thewanger.
Margarete	—	—	—	Annie Miltner.
Rudi Bieröckl	—	—	—	Albert Krafenstky.
Wenzel Schabek	—	—	—	Edmund Stainl.
Frau Schabek	—	—	—	Marie Parzewska.
Beisel	—	—	—	Hermann Methwisch.
Rudolf v. Schramm, Oberst i. P.	—	—	—	Louis Klausner.
Theodor, sein Sohn	—	—	—	Franz Friedl.
Knöpfler, Wirt	—	—	—	Albert Kobler.
Elise, seine Frau	—	—	—	Franzi Wichter.

Ort der Handlung: Straße in der Vorstadt.

Gäste, Kellner.

Ort der Handlung: Saal in Knöpfers Restauration.

III. Bild:

VI. Bild:

Die neue Verkäuferin.

Alles in der schönsten Ordnung.

Theodor v. Schramm	—	—	—	Franz Friedl.
Alfred Beisel	—	—	—	Hermann Methwisch.
Wenzel Schabek, Inhaber eines Modebazar	—	—	—	Edmund Stainl.
Rudi Bieröckl	—	—	—	Albert Krafenstky.
Margarete Großkopf	—	—	—	Annie Miltner.
Marianne,	—	—	—	Emmy Wasing.
Helene,	—	—	—	Wilma Zips.
Gusti,	—	—	—	Julie Stein.
Santa,	—	—	—	Lina Seeling.
Leont,	—	—	—	Anton Bretsch.
Meiner, Commis	—	—	—	Stephi Weisk.
Eine Frau	—	—	—	Ella Rosen.
Ein Herr	—	—	—	Louis Klausner.

Marianne	—	—	—	Grell Thewanger.
Margarete	—	—	—	Annie Miltner.
Rudi Bieröckl	—	—	—	Albert Krafenstky.
Ferdinand Großkopf	—	—	—	Bernhard Seeling.
Rudolf v. Schramm	—	—	—	Louis Klausner.
Angelika, seine Frau	—	—	—	Ella Rosen.
Theodor, deren Sohn	—	—	—	Franz Friedl.

Adamen Mädchen, Commis, Kunden.

Ort der Handlung: Schabeks Modebazar.

Ort der Handlung: In Großkopfs Wohnung.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Casse-Eröffnung 3 Uhr. Anfang halb 4 Uhr. Ende 6 Uhr.

Casse-Eröffnung 7 Uhr. Anfang halb 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Das Theater ist geheilt.

Ab 2 Uhr ist an Sonn- und Feiertagen der Vorverkauf von Billeten zu beiden Vorstellungen in der Theater-Kanzlei, Berggasse.

Dienstag den 22. December 1896: **Der Pfarrer von Kirchfeld.**

Volksstück in 5 Acten von Ludwig Anzengruber.

Direction E. Karl.