

Montag den 17. Oktober 1864:

Unsere Lehrbuben.

Volksspoße mit Gesang in 3 Akten,
von Alois Verla, Musik vom Kapellmeister Stenzel.

Personen:

Leontine von Wilder	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Gwalb.
Matter, Geldnegoziant, ihr Kurator	—	—	—	—	—	—	—	Herr Deutschinger.
Gottlieb Blattl, Damenschuhmacher	—	—	—	—	—	—	—	Herr Seitz.
Mesi, seine Gattin	—	—	—	—	—	—	—	Frau Deutschinger.
Franz, Sohn erster Ehe	—	—	—	—	—	—	—	Herr Korits.
Maßl,	} Schusterbuben	—	—	—	—	—	—	Frau Miller-Michna.
Wenzl,		—	—	—	—	—	—	Fräulein Oder.
Marianne, Handarbeiterin	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Rudhart.
Gisibolz	—	—	—	—	—	—	—	Herr Keller.
Peri Grausbirt, Matters Köchin	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Schloffer.
Wesferl, Klavierlehrer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Schüg.
Frau Sali, Lumpensammlerin	—	—	—	—	—	—	—	Frau Wittschl.
Leni, ihre Verwandte	—	—	—	—	—	—	—	Fräulein Deutschinger.
Antsbote Specht	—	—	—	—	—	—	—	Herr Carl.
Istoan, Schlosserjunge	—	—	—	—	—	—	—	Herr Dobias.

Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von 14 Tagen.

Theater-Nachricht.

Zur Aufführung wird vorbereitet:

Die Weibermühle.

Volksmärchen mit Gesang in 3 Akten von Morländer,
welches im kaiserl. königl. privilegierten Carl-Theater mit allgemeinem Beifalle aufgeführt wurde.

Anfang 7 Uhr.